

**臺南市 115 年度藝術與美感深耕計畫<子計畫十一>**  
**跨領域美感教育研習—版畫創作設計與應用研習實施計畫**

壹、依據

- 一、教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫（113-117 年）。
- 二、115 年度教育部獎優補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫辦理。

貳、目標

- 一、增進本市國中小藝術教師之實作教學專業能力，提昇專業知能。
- 二、提昇現場教師生活藝術操作轉化運用之技能。
- 三、藉由實際參與活動的體驗，讓老師類化到教學現場，提昇藝術教育的正向氣氛。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市後壁區樹人國民小學。

肆、研習日期：115 年 8 月 18 日至 8 月 20 日。

伍、研習地點：臺南市後壁區樹人國民小學。

陸、課程內容

| 日期<br>時間    | 115.8.18 (星期二)                              | 115.8.19 (星期三)                         | 115.8.20 (星期四)                            |
|-------------|---|--|---|
| 8:20-8:40   | 報到 (樹人國小)                                   | /                                      | /   |
| 8:40-8:50   | 始業式   |  |   |
| 8:50-10:20  | 1.版畫藝術創作心路分享與凹凸平孔版材概述<br>2.單版複刻教學及創作分享與作品賞析 | 1.樹脂版單版複刻第二色版雕刻與印製<br>2.油墨軟硬度與透明度說明與應用 | 1.樹脂版單版複刻第四色版雕刻與印製<br>2.補版在簡易套色透明片技法的應用說明 |
| 10:20-10:30 | 中場休息  | 中場休息                                   | 中場休息                                      |
| 10:30-12:00 | 1.彩色樹脂版單版複刻技法示範與油墨應用<br>2.構圖及色彩計畫說明與應用      | 1.樹脂版單版複刻第二色版雕刻與印製<br>2.型板的應用說明        | 1.樹脂版單版複刻第四色版雕刻印製套色完成<br>2.補版在多版套色的技法應用說明 |
| 12:00-13:00 | 午餐  | 午餐                                     | 午餐  |

|   |                                 |                                   |  |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| 13:00-14:30   | 1.構圖轉寫、複寫<br>2.對位版設計教學應用        | 1.樹脂版單版複刻第三色版雕刻與印製<br>2.深淺色疊色印製說明 | 1. 石膏版畫法技法示範<br>2. 石膏版畫構圖與刻版與上色<br>3.石膏版畫滾墨與泡水           |
| 14:30-14:40   | 中場休息                            | 中場休息                              | 中場休息   |
| 14:40-16:10   | 1.修磨雕刻刀示範<br>2.樹脂版單版複刻第一色版雕刻與印製 | 1.樹脂版單版複刻第三色版雕刻與印製<br>2.漸層色應用說明   | 1. 石膏版畫印製<br>2. 版畫作品簽名方式<br>3.版畫裱框與作品保存<br>4.樹脂版單版複刻作品觀摩 |
| ※研習學員請自備：30×22.5 cm 樹脂版設計圖一張與 12×18 cm 石膏版簡易構圖一張，圍裙一件 |                                 |                                   |  |

柒、參加對象（每場次分別錄取 35 名）

- 一、本市國中小擔任藝術領域教師，優先報名參加。
- 二、對本研習主題有興趣的國中小教師。

捌、報名日期：115 年 7 月 13 日上午 8 時至 115 年 8 月 7 日下午 4 時止。

玖、報名方式：請至學習護照（研習代號：319180）線上報名。

拾、研習時數：該場次全程參與之教師，核予 21 小時研習時數。

拾壹、配合事項

- 一、報名參加的教師請著輕便服裝。
- 二、作品完成配合教育局 115 年度推動藝術教育成果巡迴展覽，須繳交作品一件給主辦單位留存。
- 三、本研習課程屬於連續產出性質，報名者務必全程參與，無法全程參與之研習學員無法發給研習時數。