

**臺南市 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**「教案不卡關：台灣音樂劇的跨域課程設計」實施計畫**

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市114學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域音樂授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨域課程設計專業智能，提升教學技巧。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、台中室內合唱團、中部合唱中心、臺南市官田國中。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：115年5月19日(星期二)10:00~11:30
- (二) 辦理地點：臺南市安平國中視聽教室
- (三) 研習時數：2小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術領域音樂授課教師。
- (二) 本市國中小對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取25人，額滿即截止報名。
- (四) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代號:318100

## 六、研習內容

### (一)活動程序表：

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
09:40~09:50	報到	輔導團隊	
09:50~10:00	開場	輔導團隊	
10:00~11:30 (90mins)	從《四月望雨》到 《飲食男女》：走 進課堂的台灣音樂 劇史與劇場實踐	講師謝志沛	外聘 1.5H
11:30~11:40	綜合座談	輔導團隊	

### (二)講師：謝志沛

現任臺中市立光正國中表演藝術教師、臺中市國民教育輔導團藝術領域兼任輔導員、夢的N次方國中表演藝術講師群、藝同趣教遊表演藝術教學分享交流會發起人。

## 七、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

略

## 八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

## 九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 增進教師跨領域音樂課程設計專業知能。