

臺南市 115 學年度藝術才能班教師進修研習實施計畫

凸版與綠色版畫—咖啡絹網製版工作坊

壹、依據：

- 一、教育部補助高級中等以下學校辦理藝術才能班活動實施要點。
- 二、教育部 115 學年度藝術才能班鼓勵教師進修研習計畫。

貳、目的：

- 一、落實《十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要》與《十二年國民基本教育藝術才能資賦優異專長領域課程綱要》教學相關方案，活化藝才班教師教學內涵，提升教師教學績效及提高教學品質。
- 二、激勵中小學藝術才能班班教學典範學習，落實專業輔導機制，深化教師專業內涵，提升藝才教育品質。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市立新市國民小學

肆、研習對象：本市國民中、小學設有美術類藝術才能班之學校請至少薦派 2-3 名專長領域教師參加，其餘名額依報名順序供本市國中小一般美術專任教師報名參加。

伍、研習日期：115 年 11 月 04 日（星期三）

陸、研習地點：新市國小三樓版畫教室

柒、報名方式：

- 一、請於 115 年 10 月 21 日（星期三）前逕至本局資訊中心學習護照報名(研習代碼: 322824)，名額 50 人，依報名先後順序錄取，額滿為止。請務必於報名期限內報名，以便統計各項所需材料與用餐。
- 二、全程參與本研習者，核發研習時數 6 小時。
- 三、聯絡人：新市國小美術藝才承辦郭晴冬老師，連絡電話：06-5992895 #842。

捌、課程內容：如附件。

玖、經費來源：由臺南市政府教育局支應。

拾、獎勵：辦理本研習有功人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

拾壹、其他：

- 一、本研習承辦學校工作人員、講師及參加教師，請學校核予公（差）假登記。

拾貳、附則：本計畫奉核後實施，修正時亦同。

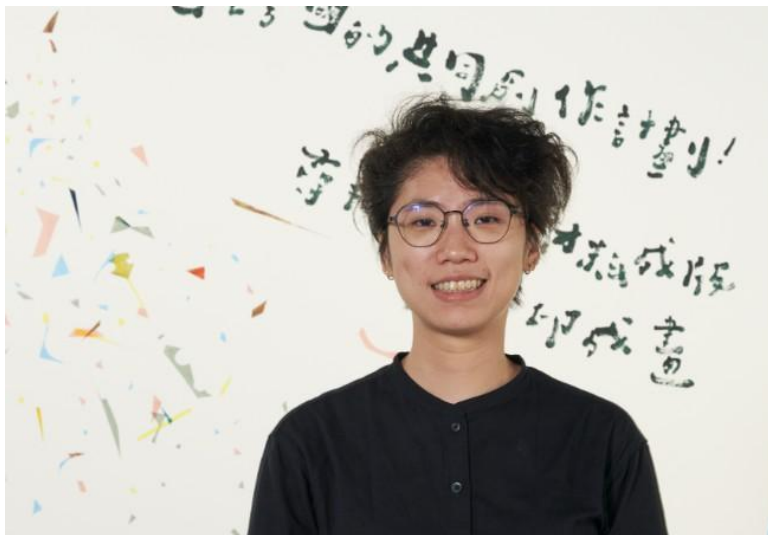
臺南市 115 學年度藝才班教師進修研習計畫

凸版與綠色版畫—咖啡絹網製版工作坊

【課程表】

時間	研習內容	負責人/講師
9：00～9：30	報到	新市國小團隊
9:30～10:10 (1)	凸版版畫概論講解與示範	吳佩璇老師
10:10～10:30	各校交流，參觀藝才班空間規劃	新市國小團隊
10:30～12:00 (2)	凸版版畫技術交流與提問	吳佩璇老師
12:00～13:30	用餐及午休	新市國小團隊
13：30～14:10 (1)	咖啡絹網製版介紹講解與示範	吳佩璇老師
14:10～14:20	休息一下	新市國小團隊
14:20～16:00 (2)	咖啡絹網製作	吳佩璇老師
16:00～	賦歸	新市國小團隊

*建議學員可自備圍裙或穿著不怕髒的深色衣物參加。



吳佩璇

PEI-HSUAN WU

Printmaker · Educator · Director / Founder
Texture Printmaking Studio

Textureprint@gmail.com · Tainan, Taiwan

教學簡介 TEACHING PROFILE

吳佩璇（1988）畢業於台南應用科技大學美術系碩士班（MFA）。創作關注人與人之間的關係與距離，以版畫的形式與概念作為媒介，記錄時間、過程及其間所發生的事物。版畫技法專長為平版與凹版。

2014 年創辦 Texture 版畫工作室，長期從事版畫教學、工作坊設計與技術研究。教學對象涵蓋大專院校、中學美術教育、教師研習、美術館與文化機構、藝術工作者及一般大眾。近年教學與研究聚焦於環境友善版畫、替代製程及平版技術，並透過國內外工作坊與講座推動技術交流與知識分享。

學歷 EDUCATION

- 2014 - 2018 台南應用科技大學 | 藝術創作碩士（MFA）
- 2011 - 2011 The Art Students League of New York
- 2003 - 2010 台南科技大學 | 藝術學學士

教學與專業職務 TEACHING & PROFESSIONAL POSITIONS

- 2014.04 - Present Texture 版畫工作室 | 負責人／創辦人
- 2024.08 - 2025.02 台南應用科技大學美術系 | 講師
- 2024.04 - 2026 台灣版畫國際交流協會 | 秘書長
- 2021.04 - 2024.04 台灣版畫國際交流協會 | 理事
- 2021.04 - Present 台灣版畫國際交流協會 | 會員
- 2014.09 - Present 中華民國版畫學會 | 會員

教學專長 TEACHING AREAS

- 平版：石版、廚房平版、聚酯平版、檸檬腐蝕石版／低毒平版製程
- 凹版：蝕刻、美柔汀、利樂包凹版及替代版材製程
- 環境友善與替代版畫：CoFFee LiFt Screen Print、吉利丁版、利樂包凹／凸版等
- 版畫基礎、材料與製程示範、教師研習、跨齡與公共藝術教育工作坊設計

- 2026 「CoFFee LiFt Screen Print 咖啡絹印製版工作坊」 | riesa eFau - Runde Ecke, 德國德勒斯登
- 2026 TAM+ 藝術之森・共藝篇 #1「藍圖共創工作坊」 | 臺南市美術館, 臺南
- 2026 「檸檬腐蝕石版／石版技術工作坊」 | 國立高雄師範大學, 高雄
- 2025 「美感教育／綠色版畫－咖啡絹網製版法」工作坊 | 臺中美感教育團, 臺中
- 2025 「廣興紙寮合作案」－利樂包凹版／凸版工作坊 | 廣興紙寮, 南投
- 2025 「2025 嘉義市古蹟日活動」絹印工作坊 | 嘉義
- 2025 臺南市美術館 VIP 體驗活動－花磚絹印杯墊工作坊 | 臺南市美術館, 臺南
- 2025 「綠色版畫－咖啡絹網製版法 CoFFee LiFt Screen Print」工作坊 | 新北市國中藝術輔導團, 新北
- 2025 教育部跨領域美感計畫「綠色版畫－咖啡絹網製版法」工作坊 | 踏印版圖
- 2025 利樂包凹版工作坊 | 嘉義市蘭潭國中, 嘉義
- 2025 臺南市美術館志工暨館員版畫研習－版畫基礎講座、廚房平版與美柔汀示範工作坊 | 臺南市美術館, 臺南
- 2024 「綠色版畫－咖啡絹製版技法」工作坊 | 國立潮州高級中學, 屏東
- 2024 「綠色版畫－檸檬腐蝕石版」工作坊 | 國立高雄師範大學, 高雄
- 2024 「環保版畫－吉利丁版工作坊」 | 高雄市新興高級中學, 高雄
- 2024 利樂包凸版工作坊 | 臺南市東區大同國民小學附設幼兒園, 臺南
- 2023 國立馬公高級中學－利樂包凹版實作暨廚房平版示範工作坊 | 澎湖
- 2023 利樂包版畫工作坊 | The Center For Contemporary Printmaking (CCP), 美國
- 2023 利樂包版畫工作坊 | RAW Kingston - Neighbourhood Print Studio, 美國
- 2023 利樂包版畫工作坊 | Zygote Press Inc., 美國
- 2023 「地方創生與藝術產業實務研習」 | 台南應用科技大學, 臺南
- 2023 耘非凡美術館「紙墨留香展覽」利樂包凹版工作坊 | 臺南
- 2023 臺南市美術館「Play ARTs 兒童創作坊」卡典西德窗花工作坊 | 臺南
- 2023 廚房平版工作坊 | 臺中市立臺中第一高級中等學校, 臺中
- 2023 利樂包凹版實作暨廚房平版示範工作坊 | 高雄市立前鎮高級中學, 高雄
- 2023 藝術家座談 | The Center For Contemporary Printmaking (CCP), 美國
- 2022 單刷版畫工作坊 | 高雄美感輔導團, 高雄
- 2022 臺南市美術館「Play ARTs 兒童創作坊」卡典西德窗花工作坊 | 臺南
- 2022 隆田 ChaCha 文化資產教育園區「ChaCha 與蒸汽火車同樂」利樂包凹版工作坊 | 臺南
- 2022 國立臺灣歷史博物館「兒童節系列活動」凸版印製工作坊 | 臺南
- 2022 美術班研習－DIY 吉利丁版工作坊 | 高雄市鳳新高級中學, 高雄
- 2022 教師研習－廚房平版工作坊 | 彰化縣竹塘國民中學, 彰化
- 2022 「版繹時代國際版畫展」利樂包凹版工作坊 | 桃園文化中心, 桃園

2022

「繞地球四圈的版畫」校友講座 | 台南應用科技大學，臺南

2022

《第二屆 Texture 版畫工作室國際共同創作計畫—介質 involved》四國座
談 | 臺中／臺南／高雄

2019 / 2020 KITCHEN PRINT BIENNALE | 評審

相關藝術實踐 RELATED ART PRACTICE

- | | |
|------|--|
| 2025 | 藝術家進駐 Grafikwerkstatt Dresden，德國德勒斯登 |
| 2023 | 藝術家進駐 Zygote Press Inc.，美國克里夫蘭 |
| 2020 | 藝術家進駐 竹圍工作室 Bamboo Curtain Studio，臺北 |



Teaching Profile

Pei-Hsuan Wu (1988) earned her MFA degree in Fine Arts from Tainan University of Technology. Her work focuses on human relationships and the spaces between individuals, using the forms and concepts of printmaking to document time, processes, and everything in between. She specializes in intaglio and lithography techniques.

Since founding Texture Printmaking Studio in 2014, she has developed and led printmaking courses, workshops, and technical training for universities, secondary schools, teacher education programs, museums, cultural institutions, artists, and public audiences. Her recent teaching and research focus on environmentally responsible printmaking, alternative processes, and lithographic techniques, with an emphasis on technical exchange and knowledge sharing.

Education

2014 – 2018	MFA, Fine Arts, Tainan University of Technology
2003 – 2010	Bachelor of Fine Arts, Tainan University of Technology
2011 – 2011	The Art Students League of New York

Teaching & Professional Positions

2014.04 – Present	Director / Founder, Texture Printmaking Studio
2024.08 – 2025.02	Lecturer, Department of Fine Arts, Tainan University of Technology
2024.04 – 2026	Secretary-General, Taiwan International Printmaking Exchange Association
2021.04 – 2024.04	Director, Taiwan International Printmaking Exchange Association
2021.04 – Present	Member, Taiwan International Printmaking Exchange Association
2014.09 – Present	Member, The Graphic Art Society of The Republic of China

Teaching Areas

- Lithography: stone lithography, kitchen lithography, polyester lithography, lemon-etched / lower-toxicity lithographic processes
- Intaglio: etching, mezzotint, Tetra Pak intaglio, and alternative plate processes
- Environmentally responsible and alternative printmaking: Coffee Lift Screen Print, gelatin plate, Tetra Pak intaglio / relief, and related processes
- Printmaking fundamentals, materials and process demonstrations, teacher training, intergenerational and public workshop design

Workshops & Talks, 2022 – 2026

2026	Coffee Lift Screen Print Workshop, riesa efau – Runde Ecke, Dresden, Germany
2026	TAM* Art Forest – Blueprint Co-Creation Workshop, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan
2026	Lemon-Etched Lithography / Lithography Techniques Workshop, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan
2025	Aesthetic Education / Green Printmaking – Coffee Lift Screen Print Workshop, Taichung Aesthetic Education Group, Taichung, Taiwan
2025	Tetra Pak Intaglio / Relief Workshop, Goang Xing Paper Mill, Nantou, Taiwan
2025	Screen Print Workshop, Chiayi City Heritage Day, Chiayi, Taiwan
2025	VIP Printmaking Experience – Taiwanese Tile Screen-Printed Coaster Workshop, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan
2025	Green Printmaking – Coffee Lift Screen Print Workshop, New Taipei City Junior High School Art Advisory Group, New Taipei, Taiwan
2025	Interdisciplinary Aesthetic Education Program – Coffee Lift Screen Print Workshop, Ta Yin Ban Tu, Taiwan
2025	Tetra Pak Intaglio Workshop, Lantan Junior High School, Chiayi, Taiwan
2025	Printmaking Training for Volunteers and Staff – Printmaking Basics, Kitchen Lithography and Mezzotint Demonstration, Tainan Art Museum, Taiwan
2024	Green Printmaking – Coffee Lift Screen Print Workshop, National Chaozhou Senior High School, Pingtung, Taiwan
2024	Green Printmaking – Lemon-Etched Lithography Workshop, National Kaohsiung Normal University, Kaohsiung, Taiwan
2024	Eco Printmaking – Gelatin Plate Workshop, Kaohsiung Municipal Hsin Hsing Senior High School, Kaohsiung, Taiwan
2024	Tetra Pak Relief Workshop, Datong Elementary School Affiliated Preschool, Tainan, Taiwan
2023	Tetra Pak Intaglio Practice and Kitchen Lithography Demonstration Workshop, National Magong High School, Penghu, Taiwan
2023	Tetra Pak Printmaking Workshop, The Center for Contemporary Printmaking (CCP), USA
2023	Tetra Pak Printmaking Workshop, RAW Kingston – Neighbourhood Print Studio, USA
2023	Tetra Pak Printmaking Workshop, Zygote Press Inc., Cleveland, OH, USA
2023	Local Revitalization and Art Industry Practice Seminar, Tainan University of Technology, Tainan, Taiwan
2023	Tetra Pak Intaglio Workshop, Yun Fei Fan Museum, Tainan, Taiwan
2023	Play ARTs Children's Workshop – Window Pattern Workshop, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan
2023	Kitchen Lithography Workshop, Taichung Municipal Taichung First Senior High School, Taichung, Taiwan
2023	Tetra Pak Intaglio Practice and Kitchen Lithography Demonstration Workshop, Kaohsiung Municipal Cianjhen Senior High School, Kaohsiung, Taiwan
2023	Artist Talk, The Center for Contemporary Printmaking (CCP), USA
2022	Monotype Workshop, Kaohsiung Aesthetic Education Advisory Group, Kaohsiung, Taiwan
2022	Play ARTs Children's Workshop – Window Pattern Workshop, Tainan Art Museum, Tainan, Taiwan
2022	Tetra Pak Intaglio Workshop, Longtian ChaCha Cultural Heritage Education Park, Tainan, Taiwan
2022	Relief Printing Workshop, National Museum of Taiwan History, Tainan, Taiwan
2022	Fine Arts Program Training – DIY Gelatin Plate Workshop, Feng-Hsin Senior High School, Kaohsiung, Taiwan
2022	Teacher Training – Kitchen Lithography Workshop, Zhutang Junior High School, Changhua, Taiwan
2022	Tetra Pak Intaglio Workshop, Print Out Times – Taoyuan International Print Exhibition, Taoyuan Arts Center, Taiwan
2022	“Printmaking Around the World Four Times” Alumni Talk, Tainan University of Technology, Tainan, Taiwan

Jury & Professional Service

2019 / 2020

Juror, KITCHEN PRINT BIENNALE

Related Art Practice

2025	Artist Residency, Grafikwerkstatt Dresden, Dresden, Germany
2023	Artist Residency, Zygote Press Inc., Cleveland, OH, USA
2020	Artist Residency, Bamboo Curtain Studio, Taipei, Taiwan