神秘的城堡

摘自康軒版國語課本第十二冊 第六課

建築是人類社會生活的投影，是歷史文化的見證。不同的時代，不同的民族，在生活需求以及美感認定上，觀點都有極大的差異，因而產生類型不一的的建築。城堡就是其中極具特色的一種。

古代歐洲城堡多半建造得美輪美奐，有的擁有尖頂的瞭望塔，有些則有寬寬的護城河，以及懸吊垂放的橋樑。西洋童話故事中，英俊的王子和美麗的公主，也經常出現在如詩如畫的城堡中。因此，在一般人心目中，城堡總是充滿了夢幻的色彩，引人遐思。

城堡最原始的功能在防禦。中世紀時，當某個貴族攻佔了一片土地，或者受到分封的時候，便需要一個城堡來防禦敵人攻擊，鞏固自己的地位。通常他們會將城堡建築在險峻的岩壁上，盡量利用山巔水邊之利，興建固若金湯的堡壘。這些城堡到現在依舊閃耀著迷人的光芒，讓人平添無限思古之幽情。像捷克布拉格西南的卡爾史黛茵堡，就是中世紀「防禦性城堡」的經典。

「度假別墅城堡」在每一個國家都很多，尤其在法國羅西爾河流域更是櫛比鱗次，形成一串珍珠項鍊般耀眼的光芒。這裡到處可見擁有角樓、尖塔、長廊的美麗城堡，隱藏在蒼翠碧綠的樹林中，讓人不禁聯想到當年王公貴族在此飲酒作樂，吹著號角打獵的場景。

「皇家城堡」則以巴黎的凡爾賽宮、羅浮為典型的代表。這類城堡佔地寬廣，建築樣式非常考究，裝潢得十分豪華，一方面作為皇室居家辦公之用，另一方面更有誇示國力的功能。太陽王路易十四便利用凡爾賽宮，多次招待國內貴族以及外國使臣主公，無形中成功的整合了割據多處的貴族世家，因而威震天下，使得鄰近各國都以法國為學習的對象。

到了十九世紀，巴伐利亞國王路德維希二世興建了三座城堡，最有名的就是建在峭壁懸崖上的新天鵝堡。這座充滿浪漫情懷的建築，同樣有厚重的外牆、尖細的高塔，充分表達他對神話故事和騎士風格的嚮往，成為後人讚嘆不己的傑作，也為中古世紀的城堡，畫下了完美的句點。

幾百年來，歐洲城堡從單純的防禦目的，漸漸演變成為權勢及財富的象徵，甚至成為寄託夢想的建築。至今，觀光客仍終年來來往往，多數造訪者一面欣賞，一面印證興亡盛衰的歷史；也許有更多人是懷抱著對童話故事的憧憬，而忘情的優游其間吧！

※文章結構分析　　台東縣

一、標題：神祕的城堡

二、副標題：無

三、重要的表達：建築、城堡

四、各段主旨：

1.建築是人類社會生活的投影，是歷史文化的重要見證；城堡是其中極具特色的一種建築型態。

2.古代歐洲城堡建造得美輪美奐，充滿夢幻色彩，引人遐思。

3.城堡最原始的功能在防禦，歐洲有許多「防禦性城堡」的經典。

4.介紹「度假別墅城堡」的特色。

5.介紹「皇家城堡」的特色。

6.介紹巴伐利亞充滿浪漫情懷的「新天鵝堡」。

7.歐洲城堡吸引許多觀光客造訪欣賞，也讓大眾印證人類興亡盛衰的歷史。

五、問題：

1. 提到城堡，你會想起哪些相關的事呢？【直接推論】

2. 課文裡將城堡的種類大致分為哪幾種呢？請各寫出一座城堡的名稱做代表。【直接提取】

3. 古時候的城堡建築，大致包括哪些部分呢？【直接推論】

(　　)瞭望塔。　(　　)大型水塔。　(　　)又高又厚的圍牆。
(　　)護城河。　(　　)懸吊橋樑。　(　　)磁磚路面。
(　　)豪華大廳。　(　　)長長的走廊。　(　　)美麗的花園。

4. 城堡最原始的功能是為了的防禦，所以當時大都建築於那個地點呢？【直接推論】

(　　)平坦的原野上。　(　　)險峻的岩壁上。
(　　)寬闊的河流上。　(　　)柔軟的沙灘上。

5. 住在度假城堡裡面的王公貴族，日常都從事哪些活動呢？【直接推論】

(　　)聚餐飲酒。　(　　)讀書學習。　(　　)唱歌跳舞。
(　　)開會研究。　(　　)騎馬打獵。　(　　)喝茶賞花。
(　　)聊天說笑。　(　　)編織刺繡。　(　　)觀看表演。

6. 法國皇帝興建皇家城堡，最重要的目的是什麼呢？　　【直接推論】

7. 請將課文裡用來形容城堡的四字詞一一摘錄下來。　　【直接提取】

8. 根據課文內容，作者告訴我們城堡建築的演變情形是...【詮釋、整合想法、論點和訊息】

9. 根據課文內容，建築一座城堡需要考慮下列哪些條件呢？（可以複選）
【詮釋、整合想法、論點和訊息】

(　　) 要有很多錢。
(　　) 要有廣大而且合適的土地。
(　　) 蓋在越高的山頂上越好，也越安全。
(　　) 一定是王宮貴族，很有地位。
(　　) 為了完成心中的夢想，必須靠自己獨立完成。
(　　) 請建築專家來設計。
(　　) 要動用很多工人。
(　　) 要準備很多的建築材料。
(　　) 利用戰爭期間來建築，才不會引人注意。
(　　) 要花很長的時間來完成。

10. 想一想，現代人不再熱衷建築城堡的理由是什麼呢？【詮釋、整合想法、論點和訊息】

11. 作者說，觀賞城堡可以印證興亡盛衰的歷史，你認為這句話的意思是
【詮釋、整合想法、論點和訊息】

12. 想一想，作者身為現代人，為什麼對古時候的城堡建築這麼清楚呢？
【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

※ 文章結構圖

台東縣

建築—人類社會生活的投影，歷史文化的見證

種　類
城　堡

1. 防禦型城堡：功能在防禦。例如：捷克的卡爾史黛茵堡
2. 度假別墅城堡：飲酒作樂，吹著號角打獵。例如：法國羅亞爾河流域旁的城堡。
3. 皇家城堡：誇示國立。例如：巴黎的凡爾賽宮、羅浮宮。
4. 浪漫情懷的城堡：巴代利亞國王路德維希二世三座城堡。

外觀：瞭望塔／護城河／橋樑

印　象：

1. 童話中王子和公主居住的地方。
2. 夢幻色彩，引人遐想。
3. 平添無限思古幽情。
4. 印證興亡盛衰的歷史。

※ 文章結構分析：　　花蓮縣

一、標題：神秘的城堡

二、副標題：無

三、重要表達：

社會生活的投影、歷史文化的見證、美輪美奐、擁有尖頂的瞭望塔、寬寬的護城河、懸吊垂放的橋樑、充滿夢幻色彩、原始的功能在防禦、中世紀貴族、山巔水邊之利、防禦性城堡、度假別墅城堡、每一個國家都很多、法國羅亞爾河流域、王公貴族飲酒作樂、打獵、皇家城堡、凡爾賽宮、羅浮宮、佔地寬廣、樣式考究、裝潢豪華、皇室居家辦公之用、誇示國力、整合割據的貴族、新天鵝堡、浪漫情懷、對神話和騎士的嚮往、防禦目的演變成權勢及財富的象徵、寄託夢想、印證興亡盛衰的歷史、懷抱對童話的憧憬。

四、各段主旨：

1. 建築是人類生活的投影，城堡是具有特色的建築。
2. 城堡多半建造的美輪美奐，充滿了夢幻的色彩。
3. 介紹防禦性城堡的由來、設置地點、功能及經典。
4. 介紹度假別墅型城堡的外觀及功能。
5. 介紹皇家城堡的典型代表、外觀及功能。
6. 介紹新天鵝堡的由來、外觀及代表意義。
7. 城堡的演變歷程能印證興亡盛衰的歷史，也能使人懷抱憧憬優游其間。

※ 提問

1. 世界著名的遊樂園－迪士尼樂園，建造了外觀像是童話世界的城堡，使人能寄托對於童話世界的嚮往。請問：遊樂園建造城堡的目的，與文中提到的哪座城堡建造目的相似？
   (1)卡爾史黛茵堡　(2)羅浮宮　(3)<u>新天鵝堡</u>　(4)凡爾賽宮
2. 如果你是中世紀歐洲的貴族，想建造一座城堡來防禦敵人的攻擊，請問：將城堡設置在下列何種地點較適合？
   (1)寬廣的草原　(2)<u>陡峭的山巔</u>　(3)泥濘的沼澤　(4)幽暗的森林

3. 羅浮宮是法國知名的博物館，建築樣式考究，裝潢華麗。請問：依據文中所描述，羅浮宮有可能是因為何種原因而興建的？

(1)封賞諸侯　(2)寄托夢想　(3)宣揚國威　(4)學術研究

4. 作者說：「新天鵝堡為中古世紀的城堡，畫下完美的句點。」請問：下列敘述何者最合適？

(1)中古世紀以後就不再有人建造城堡了

(2)新天鵝堡是中古世紀最後建造的城堡

(3)現今中古世紀城堡中只剩下新天鵝堡

(4)新天鵝堡屬於中古世紀城堡中的傑作

5. 依據本文，城堡應可分為三種類型，各有哪些特色？功能？請完成下表。

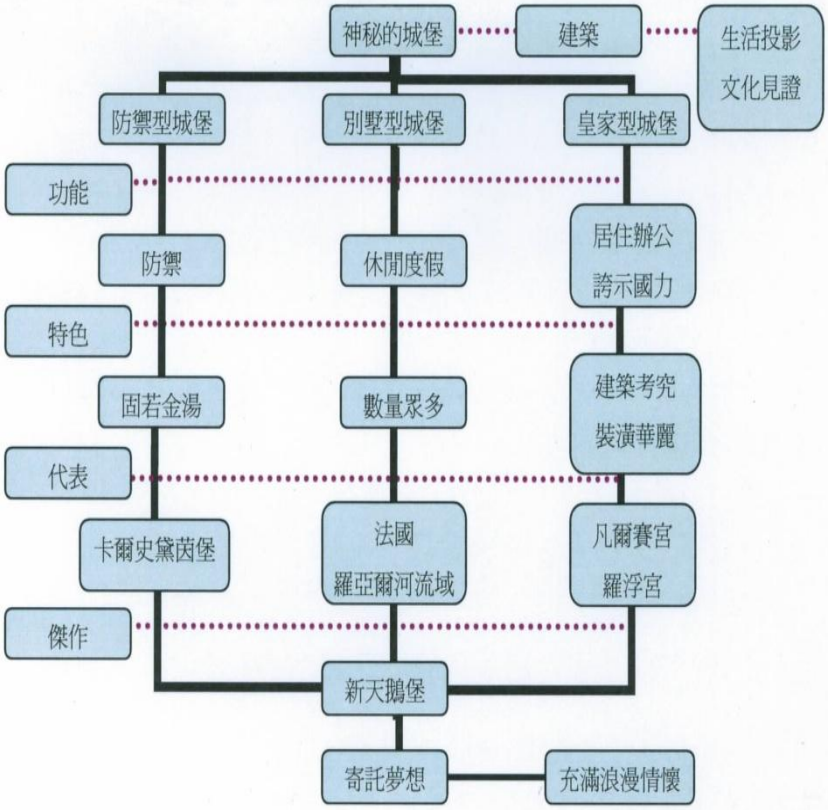
	防禦性城堡	度假別墅城堡	皇家城堡
特色	固若金湯	數量較多	建築考究
功能	防禦敵人	度假	皇室居住；誇示國力

6. 作者說：「建築是人類社會生活的投影，是歷史文化的見證。」請問：作者何以這麼說？請依據本文提出你的看法。

答：文中所描述的城堡是一種極具特色的建築，在功能上從單純的防禦目的，漸漸轉變成為權勢及財富的象徵，甚至成為寄託夢想的建築，代表了人類社會生活的需求變革，也是一種歷史文化的見證。

※ 文章結構圖

花蓮縣


神秘的城堡
建築
生活投影
文化見證
防禦型城堡
別墅型城堡
皇家型城堡
功能
防禦
休閒度假
居住辦公
誇示國力
特色
固若金湯
數量眾多
建築考究
裝潢華麗
代表
卡爾史黛茵堡
法國
羅亞爾河流域
凡爾賽宮
羅浮宮
傑作
新天鵝堡
寄託夢想
充滿浪漫情懷

※ 文章結構分析：

高雄縣

一、標題：神秘的城堡

二、副標題：無

三、重要表達：

1. 建築是人類社會生活的投影，是歷史文化的見證。
2. 尖頂的瞭望塔、寬寬的護城河、懸吊垂放的橋梁、西洋童話故事。
3. 城堡最原始的功能在防禦、鞏固自己的地位、建築在險峻的岩壁上、固若金湯的堡壘。
4. 「度假別墅城堡」在每一個國家都很多、隱藏在蒼翠碧綠的樹林中。
5. 「皇家城堡」占地寬廣，建築樣式非常考究，裝潢得十分豪華。
6. 浪漫情懷、厚重的外牆、尖細的高塔、對神話故事和騎士風格的嚮往。
7. 印證興亡盛衰的歷史、懷抱著對童話故事的憧憬。

四、各段主旨：

1. 城堡是人類社會生活的投影，是歷史文化的見證築。
2. 城堡的類型。
3. 城堡最原始的功能在防禦。
4. 擁有角樓、尖塔、長廊的度假別墅城堡在法國羅亞爾河流域是櫛比鱗次。
5. 建築樣式考究且裝潢十分豪華的皇家城堡，兼具皇室居家辦公及誇示國力的功能。
6. 新天鵝堡有著綜合的功能。
7. 城堡的歷史見證與夢想寄託。

※ **提問**

1. 作者為我們所介紹的建築是城堡，且下了「神秘的」這樣的形容詞。請找出文本中作者所謂「神秘的」之相關例子一個。

   答：(一) 歐洲的城堡有的擁有尖頂的瞭望台，有些有寬寬的護城河，懸吊垂放的橋梁，西洋童話故事中，也經常出現在城堡中。

   (二) 到處可見擁有的美麗城堡，隱藏在蒼翠碧綠的樹林中。

   (三) 路易十四利用凡爾賽宮，多次招待國內貴族以及外國使臣王公，因而威震天下

2. 文本中提到城堡最原始的功能在於「防禦」，請你舉出一個關於「防禦功能」的完整敘述句。

   答：(一) 貴族需要一個城堡來防禦敵人攻擊，鞏固自己的地位

   (二) 利用山巔之邊之利，興建堡壘

3. 城堡一向是歐洲各國觀光的景點之一。請問下列哪一個城堡並不位於「法國」？

   (1) 凡爾賽宮

   (2) 新天鵝堡

   (3) 羅浮宮

   (4) 羅亞爾河流域的「度假別墅城堡」

4. 文本中提及「度假別墅城堡在每一個國家都很多」。請問下列哪一個語詞可表達這一句敘述的意思？

   (1) 如詩如畫

   (2) 美輪美奐

   (3) 固若金湯

   (4) 櫛比鱗次

5. 從文本訊息的提供，下列哪一敘述無法顯現「皇家城堡」的特色？

   (1) 這類城堡佔地寬廣、裝潢得十分豪華

   (2) 建築樣式非常考究

   (3) 隱藏在蒼翠碧綠的樹林中

   (4) 多次招待國內貴族以及外國使臣王公

6. 請按照文本提供的訊息排出「歐洲城堡」的演變歷程。請在_____上依演變的順序填入 1、2、3、4

   __2__皇家城堡

   __4__主要功能在防禦上的城堡

   __1__充滿情懷的城堡

   __3__度假別墅城堡

7. 王美美懷抱著對童話故事的憧憬參加了「城堡達人」旅遊團，如果你是導遊，會帶她到哪一個城堡去圓夢呢？

   答：新天鵝堡

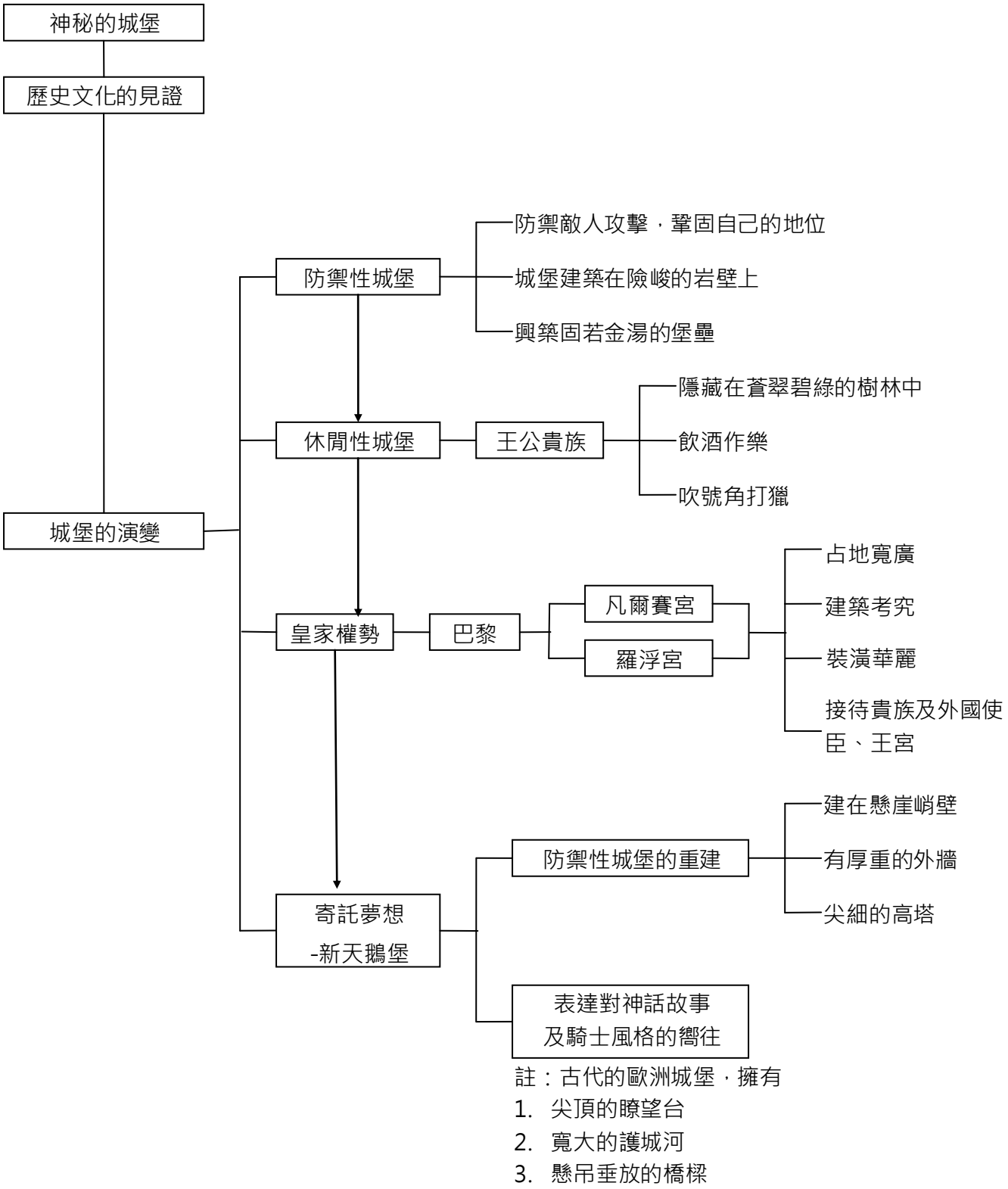
8. 就文本提供的訊息，在什麼城堡會見到「敵人需於對面的山頭使用強力投石器才能將大石丟進城堡，將城堡打個大洞」的攻防戰？

   答：新天鵝堡或卡爾史黛茵堡

9. 「昂布瓦茲堡的四周多以石牆圍繞，當戰事平息時，再改建成適合居住的空間」根據這段敘述，推測昂布瓦茲堡是屬於文本中所提到的哪一類型城堡？為什麼？

   答：度假別墅城堡，因為可以改建成適合居住的空間應該座落在平地且沒有提供皇室居家辦公的功能

※ **文章結構圖** **高雄縣**


神秘的城堡
歷史文化的見證
城堡的演變
防禦性城堡
防禦敵人攻擊，鞏固自己的地位
城堡建築在險峻的岩壁上
興築固若金湯的堡壘
休閒性城堡
王公貴族
隱藏在蒼翠碧綠的樹林中
飲酒作樂
吹號角打獵
皇家權勢
巴黎
凡爾賽宮
羅浮宮
占地寬廣
建築考究
裝潢華麗
接待貴族及外國使臣、王宮
寄託夢想
-新天鵝堡
防禦性城堡的重建
建在懸崖峭壁
有厚重的外牆
尖細的高塔
表達對神話故事
及騎士風格的嚮往
註：古代的歐洲城堡，擁有
1. 尖頂的瞭望台
2. 寬大的護城河
3. 懸吊垂放的橋樑

草船借箭

摘自：南一書局六上國語課本第九課

三國演義是中國的古典小說，描述東漢末年到三國時期的歷史故事，是一本值得一看再看的好書。「草船借箭」就是其中一篇膾炙人口的佳作，我們可以從這篇故事中，看出諸葛孔明的神機妙算；同時文中對於人物個性的刻畫，也有極為生動的描述。以下是故事內容：

東漢末年，丞相曹操帶領大軍南下，意圖統一天下。劉備自知不敵，便由軍師諸葛孔明出馬，想說服東吳合力對抗曹軍。

東吳統帥周瑜平日常聽身邊的魯肅稱讚孔明足智多謀，心裡很不是滋味，又擔心劉備擁有這樣的人才，會對東吳不利。於是，在孔明前來商量合作事宜時，便想趁機除此大患。他故意當眾向孔明請教：「請問先生，和曹軍交兵，用什麼兵器最為合適？」

「江面廣闊，應當先用弓箭射擊。」孔明神色自若的回答。

周瑜故作憂愁的說：「可是我們軍中箭枝短缺。麻煩先生指揮製造十萬枝箭來備戰，好嗎？」

孔明一口答應：「當然應該效勞。您什麼時候要用？」

周瑜想了想說：「十天之內能辦成嗎？」

魯肅在旁一聽，心想：十萬枝箭，十天怎麼可能造得出來？周瑜根本就是存心為難孔明！誰知孔明竟然很篤定的回答：「三天就行。」

周瑜連忙追問：「軍中無戲言，你能保證嗎？」

孔明胸有成竹的笑著說：「我可以簽下軍令狀，如果三天交不出箭，甘願受罰。」

周瑜馬上拿出軍令狀，看著孔明簽了名，心裡高興的想著：「三天後，必定叫你死而無怨！」

會後，魯肅趕緊來看看孔明需要什麼協助。不料孔明卻氣定神閒的說：「造箭的材料都不必了，只請魯兄借我二十艘戰船，每一艘都要搭上布幔，紮滿草束，再配備三十名軍士。三天後，你就派人來搬箭吧！」

魯肅滿腹狐疑的預備好船隻，卻不見孔明採取行動；第二天也沒有任何動靜，直到

第三天深夜，孔明忽然請他上船，說：「我們去取箭吧！」

魯肅發現船隻都用長索相連，一直往江北敵營的方向划去，不禁坐立難安起來。心想：幸好今晚煙霧瀰漫，也許可以遮掩形跡；不料孔明反而命令軍士將戰船在敵營陣前一字排開，並擊鼓吶喊。魯肅一聽，大驚失色，忙搖手說：「曹操兵多勢大，萬一攻過來怎麼得了？」

孔明笑著說：「放心吧！曹操生性多疑，不會在霧中開戰的，一定只在遠處放箭。我們就等著收箭吧！」

果然，曹操聽說敵人深夜進攻，便下令：「霧這麼大，必有埋伏！我們絕不可輕易應戰，用亂箭射他就好。」

一時間，曹軍群集江邊，箭如雨發，枝枝劃破濃霧，飛向孔明船上的草束。

此時，孔明卻談笑風生的和魯肅在船艙中觀戰，看見這一邊的草束已經插滿了箭枝，便下令軍士將船掉頭，用另一邊的草束繼續上前受箭。很快的，所有船邊的草束上都插滿了利箭。孔明一揮羽扇，下令停鼓收船，並讓軍士齊聲高呼：「謝丞相箭！」

曹操聽見呼喊，知道上當，但是對方船輕水急，早已快速順流而下，想要追也來不及了。

天亮時，孔明及時點交了箭枝。周瑜聽說孔明不費一兵一卒，竟能平白獲得十幾萬枝敵營的箭，不禁為之嘆服：「孔明神機妙算，實在遠高過我呀！」

※ 文章結構分析： 屏東縣

一、主要角色：

1. 孔明：特質：足智多謀、冷靜機智、有勇有謀、寬宏大量、謙虛謹慎、目光遠大、上知天文、下知地理、堅守承諾、義無反顧。
   功能：表面層次：幫助周瑜造箭，協防東吳。
   推論層次：將計就計，立下軍功，並對周瑜還以顏色。

2. 周瑜：特質：好勝心強、心胸狹隘、驕傲輕浮、嫉妒賢能、驕傲自負、冷靜機智、有勇有謀、文武雙全、工於心計、狡猾奸詐、陰險毒辣。
   功能：表面層次：想陷害孔明。
   推論層次：想證明自己比孔明聰明。

3. 魯肅：特質：和事佬、憨厚老實、有同情心、
   功能：表面層次：擔任雙方聯絡人、提供工具（草船）給孔明
   推論層次：試探孔明、想知道孔明的應對方法。

4. 曹操：特質：冷靜機智、過於自負、生性多疑、反應快。
   功能：表面層次：提供箭支給孔明
   推論層次：想成為一個終極統治者，消滅異己。

二、背景：

1. 時間：東漢末年
2. 地點：長江岸邊東吳陣營

三、重要表達：

1. 東吳統帥周平日常聽身邊的魯肅稱讚孔明足智多謀，心裡很不是滋味。
2. 『麻煩先生指揮製造十萬枝箭來備戰好嗎？』
3. 『十天內能辦成嗎？』
4. 孔明很篤定的回答： 『三天就行！』
5. 周瑜心裡高興的想著： 『三天後，必定叫你死而無怨！』
6. 孔明將船隻都用長索相連，往江北敵營前去，並在敵軍陣前一字排開，擊鼓吶喊。
7. 『曹操生性多疑，不會在霧中開戰的，一定只在遠處放箭，我們就等著收箭吧！』
8. 周瑜不禁為之嘆服：『孔明神機妙算，實在遠高過我呀！』

四、寫作特色：

1. 對比手法：利用周瑜的心胸狹隘、工於心計來凸顯孔明的心定神閒、足智多謀。
2. 對話內容：文章以生動的對話的形式呈現，讓讀者更能身歷其境，領悟文中的奧妙。
3. 懸宕手法：周瑜步步為營的設計陷、孔明氣定神閒的處置、讀者同文中的魯肅般一樣好奇、擔心，塑造出緊張的氣氛，令人心弦悸動。

五、段落：

1. 介紹三國演義這本書及書中「草船借箭」的故事。
2. 敘述曹操大軍南下，劉備派孔明前往吳國，聯盟抗曹操。
3. 周瑜忌妒孔明足智多謀，設計孔明要他在三天內造出十萬枝箭，想藉此除掉他。
4. 孔明拜託魯肅借他二十艘搭著布幔，紮滿草束的戰船。
5. 魯肅預備好船隻，而孔明一直等到第三天晚上才行動。
6. 孔明將船隻直駛曹軍陣前，還在陣前擊鼓吶喊。
7. 孔明料定多疑的曹操不敢貿然出兵，只敢射箭應戰。
8. 不出孔明所料，曹操怕有埋伏，不敢出兵應戰，只命軍士拼命射箭。
9. 孔明輕鬆的得到幾十萬枝箭，並讓士兵謝謝曹操，讓曹操悔恨不已。
10. 孔明的足智多謀，讓周瑜自嘆不如、佩服不已。

六、主題：

1. 孔明氣周瑜
2. 神機妙算（足智多謀）的孔明
3. 孔明智鬥周瑜
4. 不存好心，必不能得好報

七、摘要：

本篇故事以三國演義的時空為背景，介紹『草船借箭』的故事，在故事中，周瑜不因蜀吳同盟抗曹而真心合作，反而因忌妒孔明的才華而設計陷害，想藉造箭一事除去孔明，誰知孔明能憑著上知天文、下知地理的學問，藉著江中大霧，並料定曹操的多疑，不敢出戰，只敢射箭的心態，因此完成任務，讓周瑜佩服不已。

八、敘事法：第三人稱、順敘

※ **提問：**

1. 周瑜以甚麼理由要孔明監造十萬枝箭？十日的期限已很倉卒，孔明為甚麼反要自限為三日，並說辦不到便甘當重罰？

   (1) 周瑜與孔明議事時，故意問孔明水路交兵以甚麼兵器為先，待孔明回答他江上作戰以弓箭最為重要，他便以軍中缺箭為理由，請孔明監造十萬枝箭。
   (2) 因為孔明早已預測到三日後江上會有大霧，吳軍船隻可以乘濃霧靠近曹操水寨「借」得十萬枝箭，所以便將計就計，說三日不辦就甘當受罰，到時既可以立軍功，也可以向周瑜還以顏色。

2. 周瑜打算怎樣令孔明不能如期完成任務？孔明請魯肅為他準備些甚麼以調用？他為甚麼不肯告訴魯肅取箭的方法？

   (1) 周瑜將日期調成不可能完成的時間；周瑜吩咐軍匠人等故意拖延，不為孔明準備造箭所需的物品，務求使孔明誤了日期，自己便可以按軍法處死孔明。
   (2) 孔明請魯肅為他準備二十隻快船，每船三十餘人，以及布幔束草裝備等，以便隨時調用。
   (3) 孔明不告訴魯肅取箭的方法，是怕魯肅前往稟告周瑜，那麼，他的計策便會受到周瑜的阻擋而失敗了。

3. 如果曹軍射來的是火箭，會有甚麼後果？你認為孔明料到這點嗎？何以見得？

   (1) 如果曹軍射來的是火箭，便會燒著草船，那時候，孔明不但借不到箭，還會損耗吳軍的水軍裝備。
   (2) 孔明應該料到曹軍不會射來火箭。因為：
      # 當時濃霧鎖江，曹軍不會知道吳軍派來的是草船。
      # 吳軍突然而來，擂鼓吶喊，曹軍備戰還來不及，一定無暇想到用火箭來對付。
      # 發射火箭要有條件，以當時濃霧的天候狀況應不利曹軍發射火箭。

※ 文章結構分析　　高雄市

一、主要角色：

(一)孔明：1.特質：軍師、足智多謀、臨危不亂

2.功能：聯合東吳對抗曹軍、配合天時、運用智慧化解危機

(二)周瑜：1.特質：東吳統帥、警覺、小心眼、心胸狹隘、嫉妒心重

2.功能：突顯孔明的神機妙算

(三)魯肅：1.特質：小心謹慎、忠誠

2.功能：周瑜與孔明間的傳訊者

(四)曹操：1.特質：東漢末年丞相、性格多疑

2.功能：協助孔明獲得十萬枝箭

二、背景：東漢末年、東吳國境、軍營、船上

三、重要的表達：

三國演義、東漢末年到三國時期、歷史故事、足智多謀、趁機除患、十萬枝箭、神色自若、存心為難、篤定、軍令狀、戰船、布幔、草束、煙霧瀰漫、生性多疑、嘆服、神機妙算

四、寫作特色：對話式、四字語詞、視覺摹寫、人物個性描寫細膩

五、段落：

劉備派孔明說服東吳合力抗曹

周瑜想辦法趁機除掉孔明

孔明接下軍令狀

孔明請魯肅提供設備

魯肅擔心、猜測

孔明、魯肅江上取箭

孔明如期交箭、周瑜讚嘆

六、主題：

描寫孔明的機智可以解決問題

為朋友盡心盡忠不為私人

承諾的事要做到

能真心讚美別人的良好表現

七、摘要：

東漢末年，蜀國孔明上知天文(黑夜濃霧)，利用 20 艘船，每船 30 名戰士與曹操的多疑，讓他順利的完成與周瑜定下的軍令狀，在三天內獲得十萬枝箭。

八、敘事法：第三人稱順敘法

九、命題：

(一) 提取訊息：

1. 草船借箭是 (1)西遊記 (2)三國演義 (3)七俠五義 (4)封神演書中的一篇。
   答：三國演義。

2. 孔明的職位是 (1)丞相 (2)統帥 (3)軍師 (4)武將。
   答：軍師

3.「草船借箭」文中，孔明答應周瑜打造十萬枝箭的時間是？ (1)十天 (2)五天 (3)三天 (4)一天。
   答：三天

(二) 推論分析：

4.「草船借箭」中，孔明向東吳要了多少士兵來造箭？
   答：600 人

5. 魯肅對「周瑜要求孔明在十天內要打造完十萬枝箭」最早的想法是？
   答： 周瑜要找孔明麻煩

6. 在「草船借箭」中，「滿腹狐疑」一詞最不適合形容哪一個人曾有過的心境？□ (1)曹操 (2)孔明 (3)周瑜 (4)魯肅。
   答：□ 孔明

(三) 詮釋整合：

7. 魯肅在「草船借箭」一文中，他的心情有哪些改變？
   答：一開始懷疑周瑜存心找孔明麻煩，等孔明簽下軍令狀又為他擔心，更不知孔明葫蘆裡賣什麼藥？受孔明邀約前去取箭也是坐立難安，又擔心曹軍攻打，最後和孔明談笑風生。

8.從文中如何證明曹操是一個多疑的人？

答：霧這麼大，必有埋伏。

(四)比較評估：

9.「草船借箭」中的孔明最不需要具備什麼能力呢？ (1)天文氣象能力　(2)藝術欣賞能力　(3)心理分析能力　(4)□ 數學邏輯能力

答：藝術欣賞能力

10. 在「草船借箭」課文中，作者對孔明、周瑜、魯肅、曹操這四人如何刻畫他們的個性？

答：孔明：神色自若、篤定、胸有成竹、氣定神閒。

周瑜：不喜歡別人比他強、虛情假意、肯定別人

魯肅：能看待別人的好、真心協助、容易緊張、常揣測

曹操：有野心、多疑、小心

11. 文中以「足智多謀」來形容孔明，那你如何來形容周瑜？

答：心胸狹隘、嫉妒心重、小心眼、警覺

最後一片葉子

摘自：南一書局六下國語課本第八課

蘇西和安娜都是年輕的畫家，兩人合租一間頂樓當畫室，為雜誌畫插圖，用微薄的收入支付房租。樓下住著一位老畫家，她們常常向老畫家請教畫圖的技巧。

一個多雨的夏天，舊樓房潮濕燠熱，原本瘦弱的蘇西不幸感染了肺炎，不停的咳嗽。蘇西站在窗前，漫無目的的瀏覽窗外的風景。她發現不遠處的磚牆上，垂掛著一株長春藤，張開掌狀的、墨綠的葉子。隨著秋天的腳步愈來愈近，畫室裡更加陰暗濕冷，蘇西的病情也愈來愈重。她黯然的躺在床上，望著秋風中的長春藤，葉子一片片告別枯藤，在薄霧裡，輕飄飄的墜落地面。蘇西暗自嘆息:我的生命會不會也像落葉一樣短暫?

蘇西的眼窩日益塌陷，臉色如石膏像般蒼白。一個晚秋的黃昏，蘇西一臉疲憊的闔上雙眼，感傷的對安娜說:**「我好久沒收入了。不用再治療了，讓我像落葉一樣離開吧!」**

「不行!妳一定要振作起來；不要再去想什麼落葉了!」安娜的焦急全寫在臉上。

安娜和老畫家想盡了辦法，仍然鼓舞不了蘇西的求生意志。在寒冬的夜裡，蘇西推開安娜煮好的雞湯，說:「我不必喝什麼湯。妳看!寒冷的北風把長春藤的葉子颳落下來了。最後一片葉子掉下來時，我也要走了!」

「難道已經沒有法子可想了嗎?」安娜淚水盈眶的反問自己。

暴風雨來臨的那幾天，狂風像野獸般哀嚎著，蘇西把臉埋進溼透的枕頭裡，低泣著:「最後一片葉子，一定會隨著暴風雨掉下來!」

「不要害怕!蘇西，我就在妳身邊呢!」安娜緊緊的握住蘇西的手，輕輕的說:「長春藤的葉子掉了，春天一到，還會長出來；可是生命消逝了，就再也回不了頭!」她彎下腰，堅定的告訴蘇西:「朋友，冬天已到盡頭，春天就在不遠的地方等我們，加油!」

暴風雨停了，安娜打開窗戶，指著窗外的長春藤，對蘇西說:「妳看!那株長春藤的莖上，還留著最後一片葉子。」雖然生病讓蘇西的視力模糊，但是她仍然可以看見那最後一片葉子，還高高的掛在樹藤上。**「這片葉子是在提醒我要堅強起來!」**蘇西轉頭看著安娜，嘴角漾起一抹久違的笑意。

蘇西在安娜的照顧下，身體一天天好起來。有一天安娜扶著蘇西在樓下散步，她向蘇西說:「最後一片葉子為什麼永不掉落，妳知道嗎?那是樓下的老畫家，冒著生命的危險，在暴風雨的夜晚，為妳畫上去的呀!」

「喔------」蘇西恍然大悟，為何老畫家在暴風雨後會一病不起。溫熱的淚水滑過蘇西的臉頰，彷彿在提醒她，那一晚是那麼的冰冷，而瘦弱的老畫家竟在風雨飄搖中，一筆一筆的完成那最後一片葉子……

※ 文章結構分析： 彰化縣

一、主要角色：

（一）蘇西：畫家、體弱多病、多愁善感、有意志力。
（二）安娜：畫家、熱心助人、善於激勵。
（三）老畫家：畫技高超、瘦弱、捨身助人。

二、背景：在主角租屋處，從燠熱多雨的夏天、秋天到寒冷的冬天。

三、重要表達：畫家、肺炎、長春藤、暴風雨、最後一片葉子。

四、寫作特色：敘事法，第三人稱，按照時間順序描寫故事，善用對話方式。

五、段落：

（一）蘇西和安娜都是畫家，合租一間頂樓當畫室，樓下住著一位老畫家，她們常常向老畫家請益。
（二）蘇西感染了肺炎，她望著窗外長春藤的葉子飄落，暗自嘆息生命像落葉一樣短暫。
（三）蘇西病情愈來愈重。一個晚秋的黃昏，蘇西疲憊又感傷的告訴安娜，不用再治療了！
（四）安娜和老畫家想盡了辦法，仍然鼓舞不了蘇西的求生意志。
（五）寒冬的夜裡，蘇西拒絕安娜的照料，認為自己會像葉子一樣，被即將來臨的暴風雨吹落。安娜鼓勵蘇西，冬天已到盡頭，春天正等著她們！
（六）暴風雨過後，安娜打開窗戶，告訴蘇西窗外長春藤的莖上還留著最後一片葉子。蘇西認為葉子是在提醒她堅強，激發了求生意志。
（七）蘇西在安娜的照顧下漸漸痊癒，安娜告訴蘇西最後一片葉子為什麼永不掉落的原因，原來那是老畫家冒著生命的危險畫在牆上的！
（八）蘇西恍然大悟，也知道老畫家一病不起的原因，她流下了溫熱的淚水，彷彿看見老畫家在風雨飄搖中，一筆一筆的完成那最後一片葉子……

六、主題：友情、求生意志力、助人、愛的表達。

七、摘要：

蘇西和安娜是年輕的畫家，合租一間頂樓當畫室，樓下住著一位老畫家。瘦弱的蘇西感染肺炎，病情愈來愈重，隨著秋天來臨，窗外長春藤的葉子紛紛掉落，蘇西對未來失去信心，認為自己也會像枯葉一樣凋零。安娜悉心照顧蘇西，和老畫家想盡辦法幫助蘇西，暴風雨的夜晚，老畫家在磚牆上畫了一幅畫，牆上的最後一片葉子鼓舞了蘇西的求生意志，身體也漸漸痊癒.....

八、敘事法：第三人稱、順敘

※ 提問：

1. 文中的最後一片葉子是指哪一種植物的葉子？【直接提取】
   ① 鳳凰木
   ② 黃金葛
   ③ 長春藤
   ④ 牽牛花

2. 蘇西認為她的生命像什麼？【直接提取】
   ① 石膏
   ② 葉子
   ③ 冬天
   ④ 北風

3. 蘇西生了什麼病？【直接提取】
   ① 肺炎
   ② 流感
   ③ 傷寒
   ④ 肺癌

4. 為什麼老畫家要在牆上畫畫，請寫出你的看法？【直接推論】

5. 為什麼老畫家在暴風雨後會一病不起，請寫出你的看法？【直接推論】

6. 你認為蘇西痊癒的原因有哪些？請寫出你的看法？【直接推論】

7. 請比較有下列二個段落中，蘇西說這兩句話的情緒，有何不同？【詮釋整合】
   「我好久沒收入了。不用再治療了，讓我像落葉一樣離開吧!」
   「這片葉子是在提醒我要堅強起來!」

8. 「朋友，冬天已到盡頭，春天就在不遠的地方等我們」，這句話是誰說的？她的用意是什麼？

9. 如果這篇文章讓你重新下標題，你會下怎樣的標題？【詮釋整合】

10. 從文章哪裡可以看出安娜對蘇西的深厚友誼，請舉出二個例子？【比較評估】

11. 蘇西是位畫家，為什麼沒有發現牆上的最後一片葉子是畫上去的，請寫出你的看法？【檢驗評估】

12. 你認為作者寫這篇文章的用意是什麼？【比較評估】

※ 文章結構分析　　南投縣

一、主要角色

角色	特質	功能
蘇西	瘦弱、消極的、多愁善感	犧牲老畫家、展現意志力、激發安娜和老畫家的愛心
安娜	關懷、積極、重友誼、有愛心	支持蘇西、陪伴鼓勵蘇西
老畫家	關懷、用心、意志力堅定的、勇敢、繪畫技巧純熟	為蘇西畫上葉子、鼓勵蘇西

二、背景：潮濕燠熱的舊樓、磚牆、暴風雨的夜晚

三、重要表達（包括詞彙）:

畫家、多雨、潮濕燠熱、肺炎、我的生命會不會像落葉一樣短暫、最後一片葉子掉下來時，我也要走了、暴風雨、冬天已盡春天不遠、這片葉子是在提醒我要堅強起來、老畫家一病不起

四、段落大意

（一）蘇西和安娜是年輕的畫家，常向老畫家請教畫畫技巧。
（二）多雨的夏天蘇西感染了肺炎。
（三）（四）蘇西病情嚴重，深感絕望。
（五）安娜和老畫家想盡辦法鼓舞蘇西。
（六）（七）暴風雨來臨，安娜鼓勵絕望的蘇西。
（八）窗外的葉子提醒蘇西要堅強。
（九）（十）蘇西漸漸康復，老畫家卻因蘇西一病不起。

五、寫作特色：比喻(用葉子來比喻生命)

六、主題：老畫家的犧牲奉獻、友誼的可貴、生命的承傳(堅強)

七、敘事法：第三人稱順序法

八、摘要：蘇西和安娜是年輕的畫家，蘇西因感染肺炎隨著病情嚴重而深感絕望。後因安娜和老畫家的鼓勵及努力，蘇西漸漸安復而老畫家卻一病不起。

※ 問題與理解命題

一、蘇西為什麼會感染肺炎？請從文本中找出兩個可能的原因。(1-1)

二、為什麼老畫家要在磚牆上畫上葉子？（2-1）

三、你覺得安娜和蘇西的個性有什麼不同的地方？請列出二個例子。(3-2)

四、文本中「最後一片葉子掉下來時，我也要走了！」和「這片葉子是在提醒我要堅強起來！」這兩句話，這片葉子讓蘇西對生命有什麼不同的看法？(3-3)

五、看完故事，你覺得老畫家的繪圖技巧如何，為什麼？請舉出二個理由說明。(4-3)

六、作者寫這篇文章的目的是什麼？（4-4）

七、從文本中，如何看到安娜是個重視友誼的人？（3-2）

種　樹

摘自國民學校教師研習會國語實驗教材(四上)

大約九十年前，阿爾卑斯山的普羅旺斯高原，盡是黃土，放眼望去，光禿禿的，一棵樹也沒有，相隔很遠才找得到一兩個破落的村莊。那裡常常颳著大風，風吹過破舊的屋子，像獅子般發出吼聲，非常嚇人。

在這荒涼的土地上，布非耶用石頭蓋了一棟房子，只有一群綿羊陪著他。這塊高原沒有樹，正走向死亡。布非耶立下一個心願，他要在高原上種樹。

他走很遠很遠的路，買來很多的樹種。晚上，他把樹種倒出來，一顆一顆仔細的揀著，再把挑好的種子浸在水裡。每天早上，他帶著鐵棒和種子，先把羊群趕到河谷去吃草，然後爬上山坡，用鐵棒向下扎洞，一個洞放一顆種子。他小心的蓋上泥土，再澆水，好像埋下一顆又一顆的希望，他的汗珠，也一顆一顆的滴進土裡。　他很有耐心，每天都辛勤的忙著。三年過去了，他埋下大約十萬顆種子，可是，發芽長成樹苗的只有兩萬顆，而且，其中又只有一半能挨過乾旱的氣候，躲過野鼠的啃食而存活下來。除了橡樹，他還在屋後開闢苗圃，培育山毛櫸和樺樹的樹苗，準備種植更多的樹。因為羊群會啃樹苗，他就決定不牧羊了，改養蜜蜂。

每天，布非耶在嗡嗡聲裡醒來，不斷的種樹，他看著種子發芽，看著小樹長高。他關心小樹，就像是關心自己的孩子一樣。在薄紗似的霧氣中，樹排列得整整齊齊，等著他來探視。葉子上晶瑩的露珠，在陽光下一閃一閃，就像孩子調皮的眼睛。樹一排一排的伸向天邊，把天空襯得更藍、更亮、也更遠。

就這樣，布非耶對土地付出愛心，他用雙手創造了森林。徹底改變了大自然。幾十年下來，普羅旺斯的黃土不見了，一望無際的綠樹，覆蓋著大地。本來乾涸的河床，現在卻湧動著淙淙的流水。柳樹、長草、野花到處可見，連兔子和野豬都來了，鳥更是越來越多。最後，菜圃、花園、麥田、池塘也都有了，高原整個變了樣，處處充滿生機。

布非耶給後人留下了最珍貴的禮物。

※ 文章結構分析： 澎湖縣

一、主要角色：布非耶

特質：有毅力、有愛心、有耐心、堅定。

功能：種樹、創造森林、美化普羅旺斯高原、彰顯「有志竟成」的精神。

二、背景：90 年前的阿爾卑斯山普羅旺斯高原

三、重要表達：

黃土、光禿禿

立下一個心願，他要在高原上種樹

汗珠一顆一顆滴進土裡

對土地付出愛心，用雙手創造森林

充滿生機，最珍貴的禮物

四、寫作特色：寫實，讓人感覺為真人真事

五、段落：

- 九十年前的阿爾卑斯山的普羅旺斯高原
- 布非耶立志在高原種樹
- 布非耶種樹的歷程與困境
- 樹的成長與布非耶的心情
- 布非耶改善普羅旺斯高原的環境
- 布非耶給後人珍貴的禮物

六、主題：有志者，事竟成　　改善

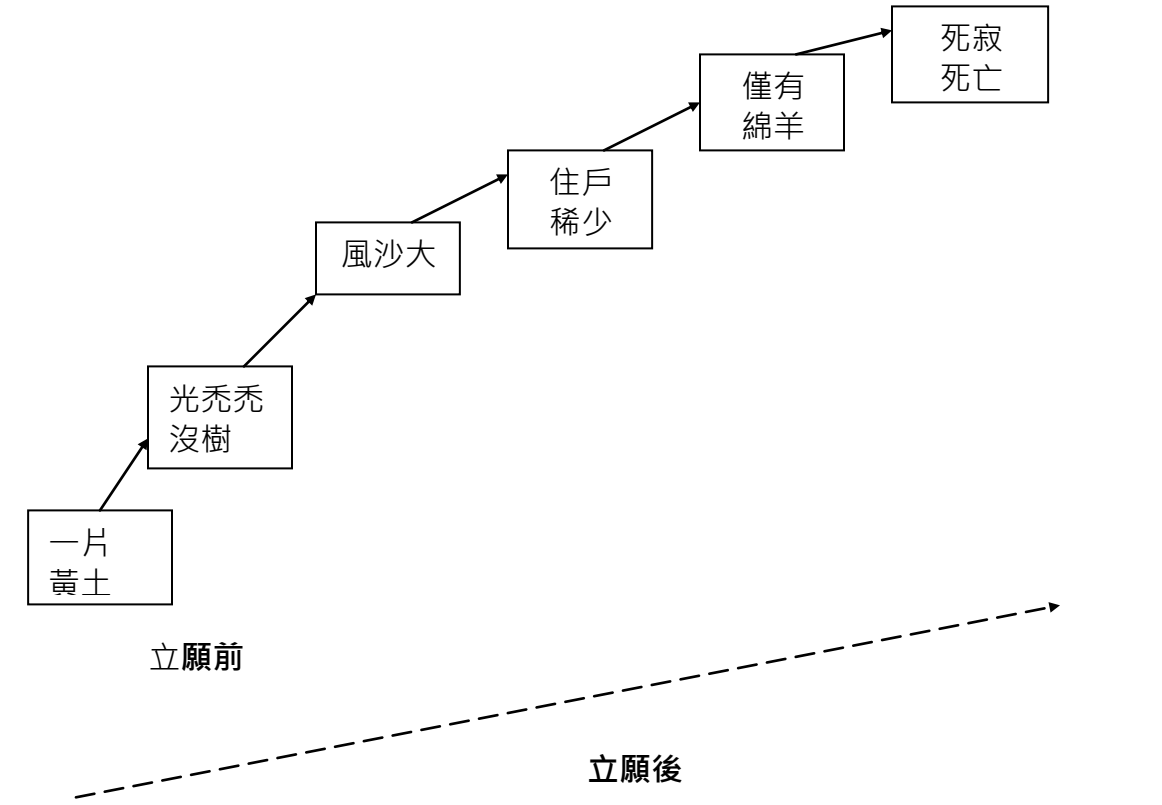
人定勝天　　對環境的愛

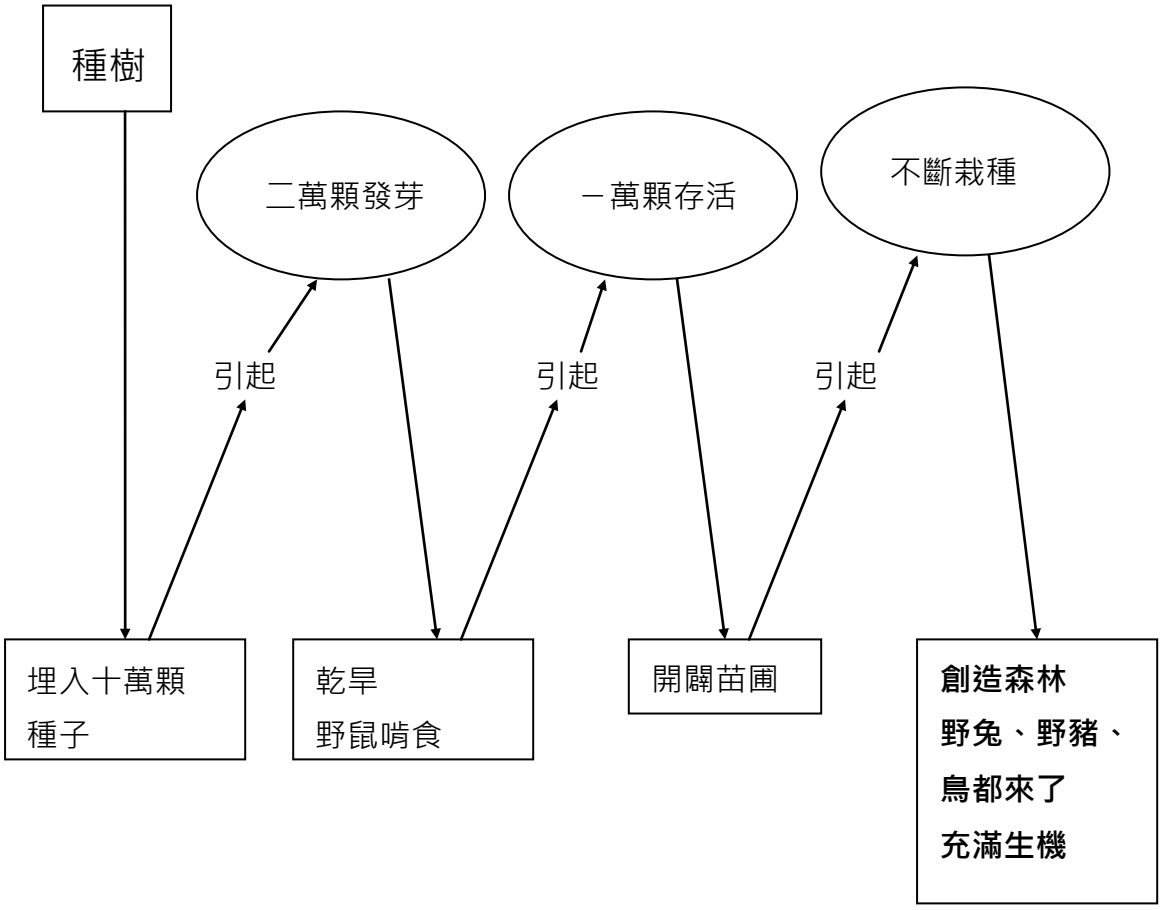
小兵立大功　　圓夢

七、摘要：描述布非耶在阿爾卑斯山的普羅旺斯高原種樹，創造森林，改變了當地的環境。

八、敘事法：第三人稱順敘法

※ 文章結構圖


一片
黃土
光禿禿
沒樹
風沙大
住戶
稀少
僅有
綿羊
死寂
死亡
立**願前**
立願後


種樹
二萬顆發芽
一萬顆存活
不斷栽種
引起
引起
引起
埋入十萬顆
種子
乾旱
野鼠啃食
開闢苗圃
創造森林
野兔、野豬、
鳥都來了
充滿生機

※ 提問：直接提取

一、90 年前，阿爾卑斯山的普羅旺斯高原環境如何？

二、布非耶在普羅旺斯高原立下了什麼心願？

三、布非耶為什麼不牧羊，改養蜜蜂？

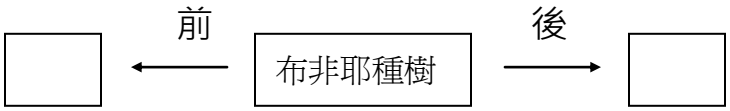
四、布非耶在高原上種樹做了哪些工作？請從文中找出 5 種。

五、布非耶在高原上種樹遭遇了哪些困難？請寫出 2 種。

※ 提問：歸納推論

一、依照文中的描述，請你推論：如果希非耶種下 20 萬顆種子，最後會有幾棵樹存活下來？

二、請比較普羅旺斯高原種樹前後的環境有什麼不同？



三、請舉出 2 個形容詞來形容布非耶是怎樣的人，並從文中找出支持這個形容詞的描述句子。

形容詞	文中描述句

四、你覺得布非耶留給後人最珍貴的禮物是什麼？請從文章中找出一個例子，來支持你的說法。

五、如你有一個夢想，那麼從布非耶身上，你學到什麼來幫助你圓夢？

誰殺了大恐龍

摘自國民學校教師研習會國語實驗教材(四上)

地球上曾經是恐龍的世界，那個時候有腕龍、異特龍、三角龍、劍龍.....，這是考古學家憑著化石所拼湊出來的。他們除了證實地球上有過這類動物，還確定恐龍生存了一億六千多萬年，而且大約是在六千五百萬年前突然全部滅絕了。

恐龍怎麼會突然全部消失了呢？科學家對這個問題很感興趣。他們收集了很多資料，提出了許多大膽的假設。例如：有些資料顯示，當時地球上的環境發生重大的改變，植物減少，恐龍可能是因為糧食不夠而大量死亡。又有些科學家認為，恐龍長得那麼奇特，是因為身體的內分泌失調，而這也可能造成滅絕的原因。還有一些科學家猜測，當時可能有一種傳染病流行，把恐龍都消滅了。科學家的說法不一，引起了很多的爭論，也使他們更努力的分析各方面的資料。

最近，又有新的發現，科學家提出了新的說法。他們注意到，海底有一層很特殊的岩石，第一、它的上層和下層都有許多化石，而且是不同種類的生物留下來的。生物種類的改變，表示地球上發生了巨變，把原有的生物都消滅了；第二、這層岩石很簿，說明巨變的時間很短，大概只有幾年而已；第三、這層岩石裡有大量的銥，很值得重視。為什麼呢？銥是地球上罕有的金屬，只有在地球的中心才有，所以石層裡的銥，如果不是外星球帶來的，就是外星球跟地球相撞時，從地球中心震盪出來的。

根據以上三種線索，科學家推想，六千五百萬年前的某一天，外星球跟地球發生了碰撞，而這麼重的撞擊，掀起了大量的塵土，甚至把太陽光遮住了五年之久。在那個黑暗的世界中，許多動物和植物都無法生存，而恐龍也躲不過這場災難，從此就全部滅絕了。

外星球撞擊地球導致恐龍集體消失，這個說法好像很合理，可是科學家還是有疑問，你呢？你認為外星球是大恐龍的殺手嗎？

※ **文章結構圖** **澎湖縣**

誰殺了大恐龍
恐龍存在
恐龍消失
證據
時間
化石
生存
滅絕
約一億六千萬年
約六千五百萬年前
以前假設
近代推論
1 環境變化，糧食不足
2 內分泌失調
3 傳染病流行
證據
結果
1 上下岩層有不同生物化石種類
2 岩層薄，巨變時間短
3 岩層含罕見的銥
星球撞擊
塵土
陽光消失
動植物滅絕
到底誰殺了大恐龍

※ 提問：直接提取

一、考古學家認為恐龍的滅絕距今大約多少年？

二、考古學家認為恐龍生存了多久？

三、考古學家如何知道地球上曾有恐龍？

四、文中科學家認為造成恐龍滅絕的原因是什麼？請舉出三項。

五科學家依照什麼線索，推測地球曾經與外星球碰撞？

※ 提問：詮釋歸納、推論

一、文中科學家認為造成恐龍滅絕的原因中，你認為最不可能的原因是哪一個？為什麼？

二、文中科學家認為造成恐龍滅絕的原因中，你認為最可能的原因是哪一個？為什麼？

三、如果你也想做研究，你從這篇文章中學習到了哪些研究方法？請舉出三種？(亦可引導學生討論這些方法的順序)

四、根據文中，請推論若要恐龍生存到現代，那要有哪些條件，請提出三點。

來去都蘭

來到都蘭海邊，一邊是浩瀚的大海，一邊是遼闊的草原。冬天呈現一片草木枯黃的的蕭瑟景象，眺望遠方，是遼闊的曠野與森林，從前居住在都蘭山脈下的阿美族人稱呼它為「阿度蘭」。這塊土地位於都蘭部落後方聖山之下，曾經充滿著野牛與梅花鹿，由於依山傍海，自古便很適合人類居住。

部落裡有一個關於「大洪水」的傳說：都蘭古部落曾經全數毀於洪水，只剩下一對姊弟靠著竹筏漂流在海上，被黑潮洋流推送到南方的島嶼，才得以存活下來。歷經數個世代，子孫仍然牢記先人的叮嚀教誨，又乘著竹筏往大洋北方尋找祖先居住的聖地，再次從都蘭鼻上岸，回到阿度蘭的懷抱。

都蘭部落裡的阿美族人相信，都蘭山住著偉大的神靈。進入阿度蘭這處古代的天然牧場，心境上彷彿到了「桃花源」，轉個彎便可遇見。許多荒煙蔓草中的小徑，最後總會通往更僻靜的角落，周遭散發著神祕的氣息，引人好奇。隱藏在阿度蘭曠野無處不在的神聖空間，在乍然相遇的瞬間，每每讓我心震懾，讓我感到清涼或滿溢溫暖。

冬天寒流來襲的都蘭海岸，狂號的東北季風吹得海岸線的曠野人跡稀少，只有少數的海釣者依舊絲毫不動的挺立在海灘上，像個沉思的哲學家，卻快要被大軍壓境的刺骨氣流吞沒。這一波波的刺骨寒流彷彿攜劍帶戟的軍隊，所向披靡，身處於曠野的巨大氣壓之下，我也幾乎退卻。

天氣好的時候，天空湛藍，海水也湛藍，一切都很鮮明亮眼，令人心情極度雀躍興奮，想出門曬太陽；天氣差的時候，雲層灰重低沉，光線昏暗柔和，巨大的氣壓彷彿看得見。都蘭鼻海邊的光影更是變化萬千，海潮雕琢的大量奇石，被風不斷遷移變化的沙丘，牛奶藍與湛藍相間的海水，常伴著陡峭險峻的斷崖，還有環頸雉不時從曠野中驚飛而起，一飛沖天，在落入灌叢中隱匿而去。

都蘭的海岸線太美，遊客常駐足凝視，連自己也變成海岸邊的風景。

※ 章結構分析　　台北市

一、背景：都蘭海邊、都蘭山之間、阿美族部落

二、重要表達：

都蘭海邊、都蘭山脈、阿美族人、阿度蘭、聖山、依山傍海、「大洪水」的傳說、偉大的神靈、桃花源、神祕的氣息、清涼、滿溢溫暖、寒流來襲、人跡稀少、海釣者、哲學家、天氣好、鮮明亮眼、天氣差、灰重低沉、光影、奇石、沙丘、海水、斷崖、環頸雉、海岸線太美、遊客、駐足凝視、變成、風景**三、重要表達：**畫家、肺炎、長春藤、暴風雨、最後一片葉子。

三、各段主旨：

（一）都蘭依山傍海，阿美族人稱它為阿度蘭。

（二）部落裡有「大洪水」的傳說。

（三）阿美族相信都蘭山住著神靈，散發神祕氣息。

（四）冬天的都蘭海岸寒流刺骨讓人退卻。

（五）都蘭海岸的天空和海水隨著天氣有不同的變化，都蘭鼻海邊的光影更是變化萬千。

（六）都蘭海岸太美，遊客常駐足凝視，也變成海岸邊的風景

四、寫作特色：插敘法、視覺摩寫；譬喻、借代的修辭。

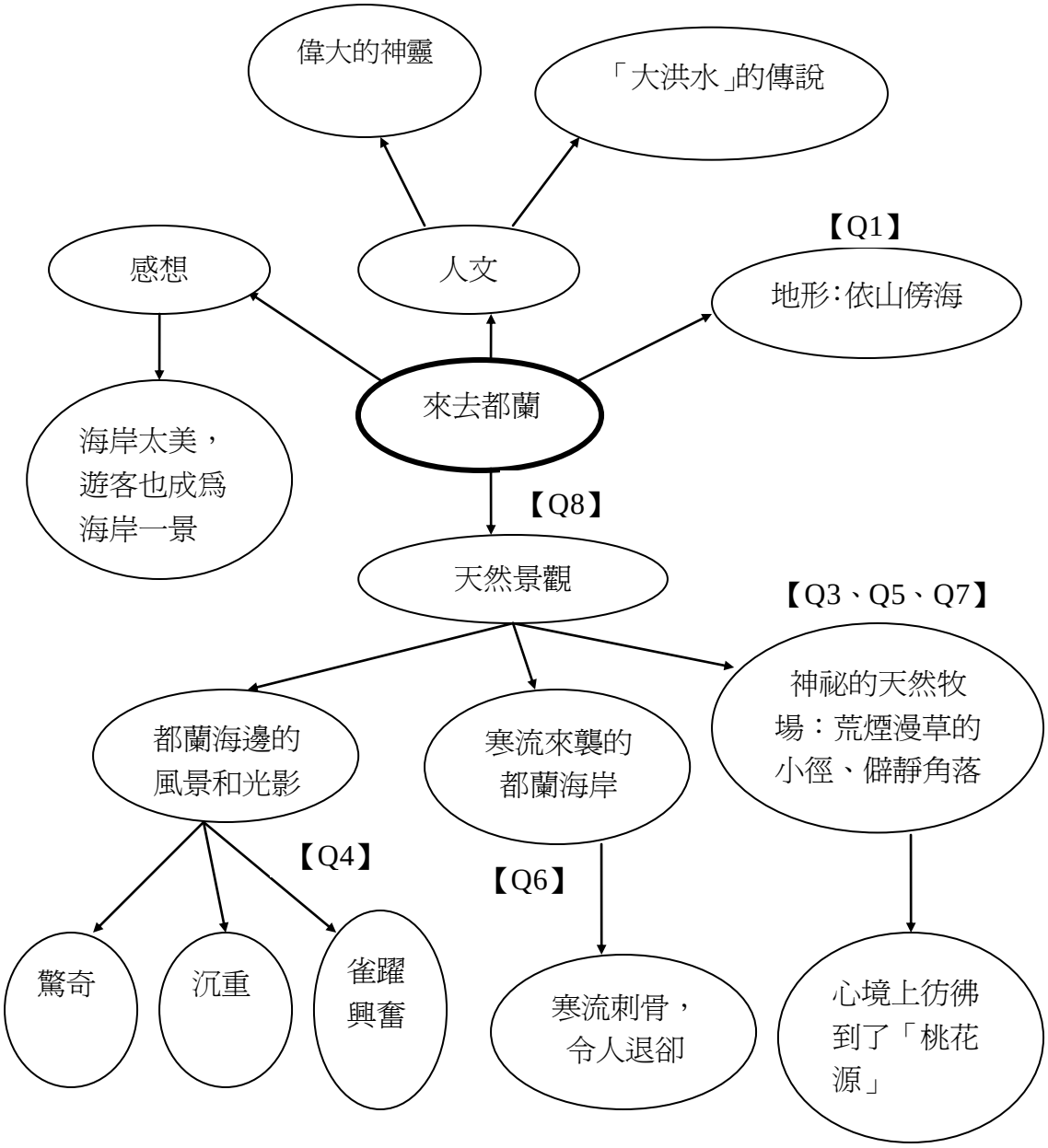
五、主題：都蘭的傳說和景色之美

六、主題：友情、求生意志力、助人、愛的表達。

七、摘要：

都蘭依山傍海，部落裡有一個「大洪水」傳說，阿美族人相信山裡住著神靈，僻靜的角落散發著神秘的氣息。冬天的都蘭海岸風景變化萬千，常令遊客駐足凝視，也成為海岸一景。

※ **文章結構圖**


偉大的神靈
「大洪水」的傳說
【Q1】
感想
人文
地形:依山傍海
來去都蘭
海岸太美，
遊客也成爲
海岸一景
【Q8】
天然景觀
【Q3、Q5、Q7】
都蘭海邊的
風景和光影
寒流來襲的
都蘭海岸
神祕的天然牧
場：荒煙漫草的
小徑、僻靜角落
【Q4】
【Q6】
驚奇
沉重
雀躍
興奮
寒流刺骨，
令人退卻
心境上彷彿
到了「桃花
源」

※ 提問：

（一）為什麼自古都蘭就很適合人類居住？【1 提取訊息】

（二）遊客為什麼也變成海岸邊的風景？【1 提取訊息】

（三）為什麼都蘭山散發著神祕的氣息？請舉出二個理由。
【2 推論分析】

（四）天氣的好壞會影響作者的心情感受，請從文本中舉例說明。

【2 推論分析】

（五）哪一個自然景觀讓作者的心境上彷彿到了「桃花源」的感受？

①寒流來襲的都蘭海岸　　【2 推論分析】

②阿都蘭這處古代的天然牧場

③都蘭鼻海邊變化萬千的光影

④湛藍的天空與海水

（六）為什麼作者把海釣者比喻成哲學家？【2 推論分析】

（七）為什麼作者在僻靜的角落會感到清涼或滿溢溫暖？請從文本中舉例說明。【3 整合詮釋】

（八）讀完作者對都蘭的介紹後，你喜歡那裡的風景嗎？為什麼？

【4 比較評估】

資訊的傳遞

古代交通不方便，發生戰爭的時候，軍隊只能燃放烽火來警示、傳遞軍情及尋求支援。離鄉背井的人，要怎麼樣才能知道戰況的發展及家人是否都平安呢？唯有依靠旅人攜帶、驛馬遞送甚至飛鴿傳書，才能得到些許音訊了。然而，隨著科技的發達，傳遞訊息的技術不斷進步，傳遞方式不勝枚舉，功能也日新月異。現在，我們統稱傳遞訊息的工具為「媒體」(media)。

媒體的種類很多，報刋雜誌和書籍是「平面媒體」。它們以紙張印刷，形式可以是文字，可以是圖像，也可以圖文並茂。它們容易攜帶與保存，隨時隨地都可以閱讀，非常方便。廣播、電視等屬於「電子媒體」。你只要有一臺收音機，不管是在高山、曠野，還是在疾駛的汽車上，都可以收聽新聞和聆賞音樂。電視結合語音和影像，可以用來製作感人的故事，也可以把握時效，將世界各地發生的事情，在第一時間，以原音原貌呈現在世人眼前。不管是看球賽，看表演，還是看新聞，都能讓在不同地區的人，同時有身歷其境的感覺。

隨著科技的進步與發展，網路已成為目前最便捷，普及的溝通管道，你可以在家中透過網路漫遊全世界。線路接通以後，只要選擇網址輸入，或是經由一層層的「搜尋」，就可以到達你要去的網站，找到你想要的資訊。你也可以輕輕鬆鬆的敲打著鍵盤，與世界各地的朋友在線上聊天。以往閱讀書刊雜誌、收聽廣播或看電視，多半只能單向接收。如今網路可以提供多元的互動，人們除了接收訊息以外，也可以利用張貼訊息或發送電子郵件的方式，採取主動在一瞬間將訊息散播到全世界每個角落。

從書信、報紙、廣播、電視到網路，資訊的傳遞與取得越來越方便，古人「秀才不出門，能知天下事」的美夢已然實現。然而，俗語說：「水能載舟，亦能覆舟」，因為資訊的傳遞與接收過於方便，許多不當的資訊也隨著各種管道輕而易舉的入侵校園、家庭，戕害青少年的身心健康。因此，如何有效的運用媒體，同時培養正確的媒體識讀能力，已經成為現代青少年必要的課題。

※文章結構分析　　台北市

一、標題：資訊的傳遞

二、重要表達：

古代交通不便、放烽火、旅人、驛馬、飛鴿傳書、科技的發達、媒體(media)、平面媒體、電子媒體、網路、網址、網站、搜尋、單向接收、多元的互動、有效的運用媒體、正確的媒體識讀能力、必要的課題。

三、各段主旨：

（一）說明傳遞資訊的工具統稱為「媒體」。

（二）介紹「平面媒體」和「電子媒體」。

（三）網路是目前最便捷、普及的溝通管道。

（四）有效的運用媒體並培養正確的媒體識讀能力，是現代青少年必要的課題。

※ 提問

（一）傳遞訊息的工具統稱為什麼？

①軟體　②立體　③媒體　④肢體　　【1 提取訊息】

（二）讀完這篇文章，請你舉出兩種現代傳遞訊息的方式？【1 提取訊息】

（三）下列哪一種訊息傳遞是目前最便捷的管道？【1 提取訊息】

①廣播②驛馬③網路④電視

（四）「水能載舟也能覆舟」在本文中的意義為何？請舉例說明。【2 推論分析】

（五）文章中提到網路是目前最便捷、普及的溝通管道，請舉例說明。

【2 推論分析】

（六）下面有關資訊傳遞的方式的演變，請排出先後順序　　【2 推論分析】

1　書信

_____　電視、廣播

_____　網路

_____　報刊雜誌

（七）從文章中提供的訊息，請比較「平面媒體」和「電子媒體」的差異？請寫出兩項。【3 整合詮釋】

（八）連連看：請依據文章中所提到的各種媒體的特點完成下圖的配對。

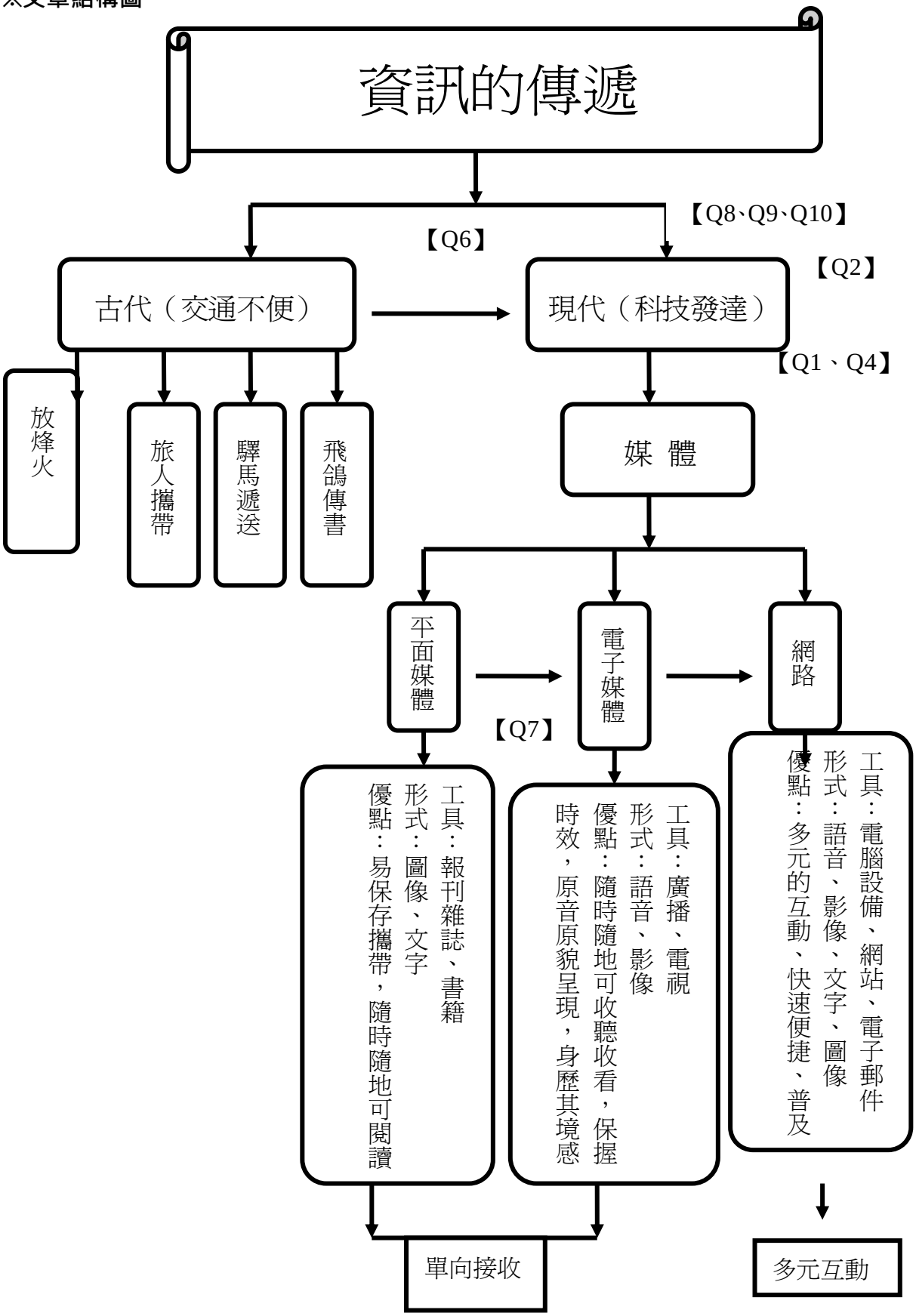
【3 詮釋整合】

收聽新聞和聆聽音樂	平面媒體	
		單向接收
與世界各地的朋友在線上聊天	電子媒體	
		多元的互動
易保存攜帶	網路	

（九）你喜歡哪一種媒體呢？並說出喜歡的理由。【4 比較評估】

（十）如果你要發布一則重要新聞，例如高額獎金的全國性班級籃球比賽活動，你會選擇平面媒體、電子媒體或網路來發布？為什麼？【4 比較評估】

※文章結構圖


資訊的傳遞
【Q6】
【Q8、Q9、Q10】
【Q2】
古代（交通不便）
現代（科技發達）
【Q1、Q4】
放烽火
旅人攜帶
驛馬遞送
飛鴿傳書
媒 體
平面媒體
電子媒體
網路
【Q7】
工具：報刊雜誌、書籍
形式：圖像、文字
優點：易保存攜帶，隨時隨地可閱讀
工具：廣播、電視
形式：語音、影像
優點：隨時隨地可收聽收看，保握時效，原音原貌呈現，身歷其境感
工具：電腦設備、網站、電子郵件
形式：語音、影像、文字、圖像
優點：多元的互動、快速便捷、普及
單向接收
多元互動

神秘的古夫金字塔

摘自：南一書局五下國語課本第九課

從天空鳥瞰埃及，尼羅河三角洲就像一朵盛開的蓮花，源遠流長的尼羅河就像花梗；那一座座的金字塔就聳立在河邊，像一株株冒出頭的蓮苗，吐露出古埃及人高度的文明和智慧。

埃及金字塔分佈在首都開羅附近的基沙，大大小小一共有八十多座。為什麼要建造金字塔呢？古埃及人相信：人死後，遺體如果好好的保存，就可以得到永生。因此，他們將法老王的遺體塗上樹脂，再用香料浸泡，然後以布條層層包裹，製成「木乃伊」，最後安放於金字塔的密室中，讓靈魂的以不滅，進而永生。

在這些金字塔中特別引人注目的，是獅身人面石像背後斜斜排列的那三座—它們是古埃及第四王朝古夫一世、二世和三世的陵墓。其中最高的那座便是古夫金字塔。古夫金字塔建於四千五百多年前，有一百四十六公尺高，占地五萬多平方公尺，約有一座足球場那麼大。它是由兩百六十萬塊的巨大石灰石推砌而成，每塊巨石都是兩千公斤以上、大小一致的長方體。這麼浩大的精準的工程，就算是動用現代的機械和技術，十萬名工人夜以繼日的趕工，也沒有辦法像當時只用了二十年左右就完工。雖然歷經數千年的風沙吹襲，古夫金字塔卻依然完美而雄偉。難怪這裡經常遊客如織，更有許多考古學家用盡各種方法，想揭開金字塔神秘的面紗。

在古埃及人的傳說中，獵戶星座是天堂的所在。古夫金字塔和鄰近兩座金字塔的位置，便是按照星座腰帶的方位排列，可見古埃及人在天文上的成就。現代科學家們利用儀器和公式，推算出太陽和地球間的距離，大約是古夫金字塔高度的十億倍，由於實在是太巧合、太神奇了，難怪有人說金字塔是外星人的傑作。

金字塔是古埃及人遺留在尼羅河畔的謎，不段的吸引好奇的人們探索它的神奇與奧秘。

※ 文章結構分析　　南投縣

1. 標題：神秘的古夫金字塔

2. 副標題：(無)

3. 各段主旨：

(1) 從天空鳥瞰埃及的尼羅河三角洲和金字塔看到埃及人的文明與智慧。

(2) 埃及人建造金字塔是為了讓人死後的遺體可以保存得到永生。

(3) 其中，最引人注目的是獅身人面石像背後那雄偉又神秘的古夫金字塔。

(4) 埃及人在天文上的成就。

(5) 金字塔是古埃及人留下的謎。

4. 重要表達

埃及、巨石、古夫金字塔、永生、木乃伊、神秘的面紗、獵戶星座、天文、神奇與奧秘、金字塔、尼羅河三角洲、靈魂得以不滅

5.結構圖：如下頁

6.閱讀理解題目

(1) 提取訊息

【2-1】為何有人說金字塔是外星人的傑作？請從文本中舉出二個例子作說明。

【2-1】古埃及人建造金字塔的理由何在？

(2) 推論分析

【2-2】你認為古夫金字塔為什麼會吸引那麼多的遊客與考古學家的興趣？請列舉兩項原因。

(3) 詮釋整合

【3-1】看完全文，你覺得金字塔展現古埃及人哪些文明成就？從文本中舉出兩個例子說明。

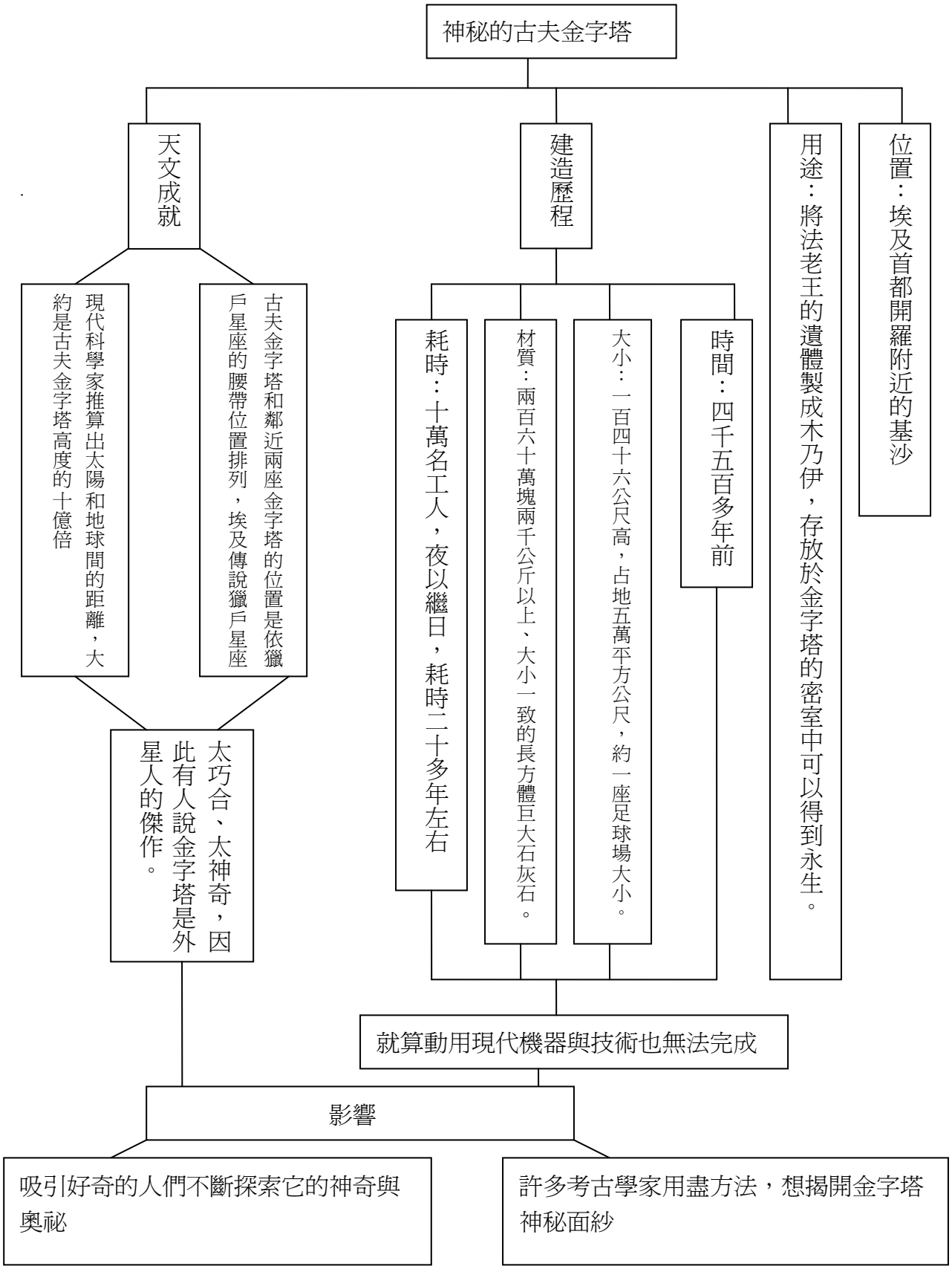
【3-1】請從本文中，舉出二個例子來說明古夫金字塔神秘的地方。

(4) 比較評估

【4-3】文章中作者提到有人說金字塔是外星人的傑作，你同意這個說法嗎？請說明你同意與不同意的理由。

【4-3】金字塔有很多座，作者為什麼特別介紹這座「神秘的古夫金字塔」它與其他金字塔相比較，有何特別神奇奧祕之處？請依據文章的訊息，寫出兩項。

※ **文章結構圖**


神秘的古夫金字塔
天文成就
建造歷程
用途：將法老王的遺體製成木乃伊，存放於金字塔的密室中可以得到永生。
位置：埃及首都開羅附近的基沙
古夫金字塔和鄰近兩座金字塔的位置是依獵戶星座的腰帶位置排列，埃及傳說獵戶星座
現代科學家推算出太陽和地球間的距離，大約是古夫金字塔高度的十億倍
耗時：十萬名工人，夜以繼日，耗時二十多年左右
材質：兩百六十萬塊兩千公斤以上、大小一致的長方體巨大石灰石。
大小：一百四十六公尺高，占地五萬平方公尺，約一座足球場大小。
時間：四千五百多年前
太巧合、太神奇，因此有人說金字塔是外星人的傑作。
就算動用現代機器與技術也無法完成
影響
吸引好奇的人們不斷探索它的神奇與奧祕
許多考古學家用盡方法，想揭開金字塔神秘面紗

長不大的娃娃

取自幼獅出版社

常常在放學回家的路上看見那個太太。她不太正常。

不管冬天夏天，總是穿著一件長外套，圍著一條圍巾；花裙子隨便用一條繩子繫著，露出一截烏烏的腿。她有時候穿鞋，有時候不穿鞋。

她總是推著一輛娃娃車，車裡頭塞滿了破衣服，空罐子什麼的。她常常就這麼站在路邊笑咪咪地看著我們走過。嘴巴一直在動，好像在自言自語，誰也沒聽懂她在說什麼。

剛開始，我們心裡多少有點害怕。這個女人是『神經病』呢！不曉得會不會突然發作，撲過來打人？

可是，她只是站在路邊發笑，從來不動粗。

連武雄說，這個女人本來在市場賣魚，跟連伯伯、連媽媽都認識呢！

「那怎麼會變成這樣呢？」我覺得她挺可憐的。

聽說，幾年前她唯一的兒子生病死了之後，她就變得有些怪怪地。後來，她丈夫居然丟下她一個人跑了！沒多久，就真的發瘋了。

「她兒子跟我們同年吔，還沒念幼稚園就那個了。」連武雄很神祕地說。

江子明想到什麼似地，說：「如果她兒子沒死，說不定會跟我們同班喔！」

這個星期六下午，學校顯得特別冷清，植物園裡好像有點兒冷。

「對，跟竹我們同班，而且就坐—在—你—旁—邊—」濮大慶尖著嗓子，吐著舌頭，這麼告訴子明。

大家都笑了，互相追著打來打去。三點半才各自回家。

在回家的路上，我又看見那個女人。她蹲在娃娃車旁邊，好像對著一隻汽水瓶在說話。我心裡突然有點兒難過。她住在哪裡？平常都吃什麼呢？她連一個人親都沒有嗎？

這時候，一輛小貨車「噗噗噗」地慢慢停在路邊。那是謝伯伯的麵包車。他每天開著那一輛紅色小貨車，在大街小巷裡賣麵包。謝淑金，就是他女兒，跟我同班。

我向謝伯伯打招呼，他朝我點點頭，我看見他從車上拿了大概有七、八個麵包，一個一個堆在那個女人的娃車上。

那女人依舊笑咪咪地，抓起一個肉鬆麵包吃了起來。

「蔡宜晉，回家嗎？」謝伯伯的聲音很大。我回答說是。

「來吧，我載你回家，正好到附近做生意。」太好了！搭麵包車耶！星期一說給江子明他們聽，一定教他們羨慕死了。我坐在謝伯伯旁邊，車上的擴音器不停重複著：「來呀！好吃又便宜的麵包。來呀！」

謝伯伯開很慢，我聞到各種麵包的香味，肚子有些餓了起來。「謝淑金在班上乖不乖？」

謝伯伯突然問我。
「乖，很乖。」如果謝淑金不乖，那世界上就沒有乖小孩了。
「她笨笨地喔，有沒有人笑她？」謝伯伯又問。我用力搖頭，真的沒有人笑她笨。
「要不要吃麵包？」我又搖頭。其實，心裡想吃得要命！車子在中途停下來一次。有人買了五個麵包，一條土司；是我幫忙裝進袋子裡的。
謝伯伯摸摸我的頭，笑地問：「真的不吃一個？別客氣喔！」我『假仙』地說不用，心裡比剛才更想吃了。
「謝淑金在班上有沒有朋友？」我呆了一下。謝淑金很乖，沒有人笑她笨.....，但是，下了課，我跟男生玩，女生們也各自聚在一起。謝淑金呢？她在哪裡？有時候，她就坐在教室裡，有時候她會站在操場旁邊，或者單槓底下，笑著看大家玩遊戲.....。
「跟路邊那個女人一樣。」我突然這麼想。不知道該怎麼回答謝伯伯。
謝伯伯看我一眼，沒說話。我覺得臉上很熱，好像做錯事似地。可是，我做錯了什麼嗎？我男生啊，怎麼陪女生玩嘛？急忙中，我想了一句話，問謝伯伯：「您每天送麵包給那個太太吃嗎？」
謝伯伯打了一個噴嚏，說道：「差不多兩三天送一次啦！歹命的女人啊，瘋成這個樣子，連丈夫都拋棄她，實在夠可憐的。」謝伯伯又打個噴嚏，「我們謝淑金也是歹命人，以後我跟謝媽媽老了，死了，看她一個人怎辦？」
我家到了。向謝伯伯道謝，說再見後，看著那輛麵包車一直往前開，在路口大樹下朝右轉，終於不見了。
葉老師很早以前就向我們解釋過；謝淑金是天生的「弱智」。她永遠只有二、三年級左右的智力，即使身體長高，年齡長大了，也是一樣。
我想起小時候有一些圖畫書，很多都不看了。也許可以找出來，禮拜一帶到學校借給謝淑金，她應該看得懂才對。

※文章結構分析　　台東縣

一、主要角色：

1.我（蔡宜晉）:

特質：守規矩、有禮貌、有愛心、反省能力強。

功能：①帶領讀者認識故事裡這位被稱作「神經病」的女人：她異於常人的行為、變成瘋女人的原因、旁人看待她的方式...等。

②帶出「弱智」同學謝淑金，呈現家人和旁人看待「弱智者」的差異處。

2.瘋女人：

特質：不正常、行為怪異、處境可憐、令人同情。

功能：讓主角省思一般人看待「弱智者」的普遍方式。

3.謝伯伯：

特質：感同身受的同理心、體恤弱勢族群的悲憫心。

功能：促使主角感受弱勢者其實亟需旁人照護，人人都應該發揮愛心給予關懷。

二、背景：學校、街上、麵包車上

三、重要的表達：

1.她不太正常。

2.嘴巴一直在動，好像在自言自語。

3.這個女人是「神經病」呢！

4.她只是站在路邊發笑，從來不動粗。

5.我覺得她挺可憐的。

6.如果她兒子沒死，說不定會跟我們同班喔！

7.她住在哪裡？平常都吃什麼呢？她連一個親人都沒有嗎？

8.他從車上拿了大概七、八個麵包，一個一個堆在那個女人的娃娃車上。

9.如果謝淑金不乖，那世界上就沒有乖小孩了。

10.她笨笨地喔，有沒有人笑她？

11.有時候，她就坐在教室裡，有時候她會站在操場旁邊，或者單槓底下，笑著看大家玩遊戲.....。

12.「跟路邊那個女人一樣。」我突然這麼想。

13.差不多兩三天送一次啦！歹命的女人啊，瘋成這個樣子...

14.我們謝淑金也是歹命人。以後我跟謝媽媽老了，死了，看她一個人怎麼辦？

15.她永遠只有二、三年級左右的智力，即使身體長高，年齡長大了，也是一樣。

四、寫作特色：

1.透過主角個人的觀察、和旁人的對話等描述技巧，讓讀者逐步認識故事裡的瘋女人：因為兒子突然病故，又遭到先生遺棄，雙重打擊之下才成為精神病患者，從此居無定所，行為舉止也與常人迥異。

2.主角搭上同學謝淑金爸爸的車，藉著一來一往的對話，讓讀者慢慢拼湊謝淑金的圖象：原來謝淑金是一位「弱智」的孩子，永遠只有二、三年級左右的智力—呼應故事主題：長不大的娃娃。

3.藉謝淑金爸爸送麵包給瘋女人的善意，點出：家有弱勢兒，更能感受照護弱勢族群的重要。不落痕跡的告知讀者：請積極發揮愛心，幫助身邊需要幫助的弱勢族群。

4.瘋女人乃遭受打擊而致行為異常，謝淑金則是先天的弱智；瘋女人居無定所，無人關心，謝淑金卻有關愛的雙親照護。藉兩人相似又相異的情況，清楚說明的作者希望表達的主旨：造成弱智的原因，其實非己力所能控制，旁人應該多加包容和給予關懷。

五、段落：

1. 瘋女人的怪異行為描述。
2. 瘋女人喜歡在路邊發笑，從來不會動粗。
3. 瘋女人精神異常的原因。
4. 主角對瘋女人寄予無限的同情。
5. 謝伯伯送麵包給那個瘋女人。
6. 主角搭上麵包車，和謝淑金爸爸聊天。
7. 在彼此對話中，逐一呈現謝淑金的學校生活、交友情形、各項表現---點明謝淑金是一位弱智的學生。
8. 謝淑金爸爸和媽媽的憂心。
9. 老師說，謝淑金是天生的弱智
10. 主角的體會：決定奉獻愛心，主動關懷弱勢的人。

六、主題：生活周邊部分「弱勢族群」的真實寫照，常人應有的人文素養、人道關懷和具體作法。

七、摘要：

一個遭逢家庭變故而發瘋的怪女人、一位因為弱智永遠長不大的同學、一輛散發愛心的麵包車，一個單純善良的小孩，串聯起這篇令人悲憫、又令人感動的故事。營造溫馨社會就需要積極發揚人性光輝，關懷弱勢。

八、敘事法：第一人稱順敘法。

九、提問：

1.請選出故事裡描述這位怪女人的句子。【直接提取】

(　　) 常常在放學回家的路上看見那個太太。
(　　) 不管冬天夏天，總是穿著一件長外，套圍著一條圍巾。
(　　) 她總是推著一輛娃娃車，車裡頭塞滿了破衣服，空罐子什麼的。
(　　) 剛開始，我們心裡多少有點害怕。
(　　) 嘴巴一直在動，好像在自言自語，誰也沒聽懂她在說什麼。

2.「她兒子跟我們同年吔，還沒念幼稚園就那個了。」這句話的意思是---【直接推論】

(　　) 她兒子跟主角是同班同學。
(　　) 她兒子最愛念那個幼稚園。
(　　) 她兒子在念幼稚園時不幸死了。
(　　) 她兒子在念幼稚園以前就不幸死了。

3.故事裡提到這位怪女人發瘋的原因是--- 直接提取】

4.「對，跟我們同班，而且就坐—在—你—旁—邊—」濮大慶告訴子明這句話，有什麼用意呢---- 【直接推論】

5.請找出故事裡，主角謝宜晉同情這位怪女人的描述。【詮釋、整合想法、論點和訊息】

①

_____

②

_____

6.謝淑金的爸爸為什麼要送麵包給這位怪女人吃呢？【詮釋、整合想法、論點和訊息】

7.謝宜晉認為：如果謝淑金不乖，那世界上就沒有乖小孩了。他爲什麼會這樣想呢？【直接推論】

8.想一想，謝淑金爸爸為什麼一直問起謝淑金在學校的情形？【詮釋、整合想法、論點和訊息】

9.請你根據謝宜晉的描述，將謝淑金同學做一番介紹。【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

10.請從故事裡，舉出兩個謝淑金和這位怪女人一樣的地方。【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

①

_____

②

_____

11.請從故事裡，舉出兩個謝淑金和這位怪女人不一樣的地方。【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

①

_____

②

_____

12.謝淑金的爸爸和媽媽最擔心的事情是哪一件呢？【直接推論】

13.你覺得謝淑金的爸爸是一個怎樣的人呢？【詮釋、整合想法、論點和訊息】

14.故事題目：「長不大的娃娃」，到底是指誰呢？直接推論】

(　　) 謝宜晉。　　(　　) 謝淑金。　　(　　) 怪女人。

(　　) 江子明。　　(　　) 濮大慶。

15.故事最後，主角謝宜晉為什麼決定要借圖畫書給謝淑金看呢？【詮釋、整合想法、論點和訊息】

(　　) 他喜歡謝淑金。

(　　) 他要用圖畫書和謝淑金的爸爸換麵包吃。

(　　) 謝淑金很愛看書，她開口向謝宜晉借書。

(　　) 他覺得那是他能幫助謝淑金的好辦法。

16.你覺得「弱智」這個詞的意思是---（可以複選）【詮釋、整合想法、論點和訊息】

(　　) 身體長得很瘦小、很衰弱。

(　　) 腦筋不夠聰明，思考和理解能力很弱。

(　　) 比第一名的人差一點，所以是第二名的意思。

(　　) 身體長高了，體重變重了，可是學習能力還是停留在兒童階段。

17.如果你是謝淑金的同學，你想怎樣幫助謝淑金呢？【詮釋、整合想法、論點和訊息】

18.想一想，作者透過這篇文章，想要告訴我們的重點是什麼呢？【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

哥倫布的航海夢　　摘自康軒版國語課本四上第八課

哥倫布（Christopher Columbus）是義大利人，從小就有航海的夢想。他讀過馬可·波羅的東方見聞錄，對富庶的中國和印度產生無限嚮往。他相信地球是圓的，認為只要從歐洲向西航行，就可以到達神祕的東方。

哥倫布沒有船，也沒有錢。所以當他知道鄰近的幾個國家，對新航道的開發很有興趣，就帶著航海圖去見各國國王，可惜沒有人相信他的話。所幸「皇天不負苦心人」，他那鍥而不捨的精神，最後感動了西班牙國王及王后，答應供給他船隻、水手和經費。

西元一四九二年八月的一個清晨，哥倫布率領的三艘大船張開風帆，從西班牙的港口啟航。航行途中，哥倫布得到消息，說附近有葡萄牙的船隻打算阻擋他，哥倫布很生氣，又擔心被抓，幾經研商，決定暫時改變航道。恰巧這天早上，海上起了大霧，好像老天有心幫助他似的，他便抓住這個難得的好時機，在晨霧的掩護下悄悄避開危險。九月初，船隊繼續向西航行，放眼望去，只見茫茫大海，水手們一想到離家愈來愈遠，又害怕會葬身海上，便顯得焦躁不安，哥倫布不斷的給他們打氣，大家的心情才逐漸平靜下來。可是，航行了兩個多月以後，仍不見陸地的影子，水手們又沉不住氣了，再度要求回航。

哥倫布怎麼肯放棄呢？他堅信離陸地不遠了。哥倫布要求大家再等幾天，如果到時仍見不著陸地，他也不再堅持了。第三天下午，海面上漂來幾根蘆草，哥倫布高興極了，因為有蘆草就表示附近有陸地。當天晚上，負責瞭望的水手，發覺遠方有火燭的亮光，船隊立刻朝著亮光的方向開去。太陽升起時，他們看到眼前的綠色陸地，不約而同的歡呼起來。

哥倫布靠著堅定的意志和信心，實現了航海的夢想。他橫渡大西洋，前後航行了四次，雖然沒有找到通往東方的航道，卻意外的發現了美洲大陸。他的發現更新了世界地圖，也開啟了歐洲國家的大航海時代。

※ 文章結構分析　　台南縣

1. 主要角色：

(1) 哥倫布：

特質：勇敢、有毅力、積極樂觀、穩定自信、有理想

功能：避開危險、不斷給水手打氣、實現航海夢想

(2) 船員：

特質：焦躁不安

功能：追隨哥倫布實現航海夢想

(3) 西班牙國王與王后：

特質：　欣賞人才

功能：支持哥倫布、金援、

2. 背景：十五世紀、義大利、歐洲、美洲

3. 重要表達：

（1） 哥倫布從小懷抱航海夢想，相信地球是圓的。

（2） 哥倫布沒船、沒錢，西班牙國王贊助支持他。

（3） 航海途中遇到很多困難，水手一再要求回航，哥倫布靠智慧克服。

（4） 哥倫布終於見到陸地。

（5） 他靠著堅強的意志和信心，意外發現美洲大陸

4. **寫作特色：**比較

5. **主題：**皇天不負苦心人、堅持航海夢想、自信帶來幸運、天助自助

6. 摘要：

哥倫布從小懷抱航海夢想，相信地球是圓的。但是他沒船、沒錢，後來獲得西班牙國王贊助支持他。在航海途中他們遇到很多困難，水手一再要求回航，但是哥倫布靠智慧、堅強的意志和信心，意外發現美洲大陸，完成航海夢想。

7. **敘事法：**第三人稱順敘法

※ 試題

一、請依序寫出事件的順序：(推論分析)

_2 西班牙國王的支持

_1_嚮往東方

_3_葡萄牙船隻阻擋哥倫布

_5_發現美洲大陸

_4_船員要求回航

二、請寫出文中哥倫布遇到的困難與解決策略。(詮釋整合)

遇到的困難	解決的策略
沒船沒錢	找西班牙國王支持

三、從哥倫布所做的事情中描述一下哥倫布的兩個特質，並從文本中舉出他所做的事情證明。(詮釋整合)

參考答案：

(1) 有智慧—在晨霧掩護下悄悄避開葡萄牙船隻的阻擋

(2) 堅持到底—帶航海圖見各國國王尋求支持，雖沒順利成功，但仍不放棄，最後感動西班牙國王。

四、從文中提出哥倫布能夠實現航海夢的兩個原因。(詮釋整合)

參考答案：

(1) 得到西班牙國王及王后的人力與經費支持

(2) 哥倫布本身堅持理想的毅力與決心

五、航行途中遇到困難時，哥倫布和水手的表現不同，請比較他們的人格特質，來說明能實現夢想的人和一般人有何不同？(比較分析)

參考答案

實現夢想的人	一般人
有理想 鍥而不捨 堅持 積極樂觀	遇到困難就放棄

六、哥倫布帶著航海圖求助各國國王，可是沒有人答應，但最後西班牙國王王后答應供他船隻、水手和經費的原因是什麼？（推論分析）

參考答案：被他鍥而不捨的精神感動

七、請從文本中找出兩個哥倫布對人類的貢獻？（詮釋整合）

參考答案：

（1）發現了美洲大陸。

（2）他的發現更新了世界地圖。

（3）開啟了歐洲國家的大航海時代。

永不放棄的愛

西元一九八九年十月十七日，美國洛杉磯發生大地震，不到四分鐘的時間，傷亡人數就多達一萬人，建築物毀壞四千多棟，兩萬五千人無家可歸。

地震發生後，一位父親衝向七歲兒子上學的學校。昔日那充滿孩子歡聲笑與的三層樓教室，已經變成一片廢墟。他頓時感到眼前一片漆黑，跪在地上哭喊：「愛德華，我的兒子！」之後，他猛然想起自己常對兒子說的話：「不論發生什麼事，我總會跟你在一起！」於是堅定的站起來，走向學校左後角的那片廢墟，開始動手拚命挖掘。

在他展開行動時，不斷有孩子的父母匆匆趕來。看到這片廢墟，她們痛哭並大喊：「我的兒子！」.....經救難人員的阻止，大家都絕望的暫時到一旁等待。只有這位父親一邊挖，一邊大喊：「有誰願意來幫我？求求你們快來幫我吧！」但沒有人願意和他一起救援，他只得獨自一人埋頭挖掘。消防隊長過來勸阻他：「我知道你很難過，但是這裡實在太危險了！隨時可能起火爆炸，請你趕快離開！」

他還是不顧一切的挖著，許多人看了都不禁搖頭嘆息，認為這位父親因為痛失孩子而精神失常。可是他心中只有一個念頭：「兒子在等我。」挖了八小時、十二小時、二十四小時、三十六小時.....，挖得滿臉灰塵，雙眼布滿血絲，渾身衣服都破爛不堪，到處是血漬，可是他仍然不停的挖掘。

三十八個小時後，他突然聽見瓦礫堆下傳來孩子的聲音：「爸爸，是你嗎？」他聽出是兒子在叫他，於是趕緊繼續挖掘，終於看到兒子和其他孩子還活著。他們因為蜷縮在教室牆角，屋頂塌下來時，正好架了個大三角形而沒有被砸到。於是，他大聲呼救：「快來啊！這裡有一群孩子都活著！」

救援小組趕緊前來幫忙。五十分鐘後，一個安全的小出口被挖開了。父親顫抖的說：「快！快出來！愛德華。」「不！爸爸，讓其他同學先出去吧！我知道你會跟我在一起，我不怕。」

經過巨大的災難後，這對父子無比幸福的緊緊擁抱在一起。他們的臉上淌著淚身上滿是灰塵，時光也彷彿靜止在這濃濃的親情裡。

※ 文章結構分析：　　花蓮縣

一、主要角色：

1. 爸爸：
   特質：堅毅、勇敢、充滿希望、主動積極、強者
   功能：救援、主動展開救援

2. 兒子：
   特質：等待、充滿希望、弱者
   功能：被救援、被保護

3. 其他受難同學：
   特質：無助
   功能：被救援、

4. 其他父母：
   特質：絕望、悲傷
   功能：哭泣等待、消極接受訊息

5. 救援的人
   特質：聽天由命
   功能：哭泣等待、消極接受訊息

二、背景：西元一九八九年十月十七日，美國洛杉磯發生大地震

三、重要表達：

1. 父親對兒子說：「不論發生什麼事，我總會跟你在一起！」
2. 「兒子在等我」
3. 「不！爸爸，讓其他同學先出去吧！我知道你會跟我在一起，我不怕。」

四、寫作特色：對比（父親的堅持對比其他人放棄希望）、以災難突顯出父親對兒子的愛（灰暗凸顯人性光輝）

五、段落：

一：美國洛杉磯發生大地震，傷亡慘重。

二：一位父親想起曾經承諾兒子：不論發生什麼事，我總會跟你在一起！

三：父親挖掘同時，遭受救難人員阻止。

四：許多人絕望嘆息這位父親的行為，但父親仍不放棄。

五：三十八個小時後，父親發現兒子和其他人仍生還著。

六：兒子堅信父親的愛不會離開，所以讓其他人先被救援。

七：父子之愛經歷大災難的考驗更顯得濃烈。

六、主題：不放棄的愛、信任、不理會別人的看法

七、摘要：

1. 災難中，時光也彷彿靜止在這濃濃的親情裡。
2. 描述洛杉磯大地震時，一位父親不顧別人的勸阻，獨自挖了三十八個小時後，
3. 終於找到埋在瓦礫堆下的兒子的過程。

八、敘事法：第三人稱

※ 提問：

1. 父親為什麼遭人勸阻後，仍拼命挖掘？
2. 根據文章中描述的情境，猜測兒子受困過程中，可能會有哪些心情？
3. 請根據文章，填寫下面表格

項　目	心　情	行　　為
父　　親		
其他父母		

4. 根據以上表格，你發現這位父親和其他父母有什麼不同之處，請舉出三項。
5. 為什麼沒有人願意幫忙父親一起挖掘，請舉出兩個原因。
6. 故事的最後，愛德華為什麼願意讓其他同學先被救援？請舉出兩個原因。
7. 救援的人為什麼要阻止父親挖掘？
8. 從課文中，哪些句子可以凸顯出父親對兒子的愛，請舉出二句。

9. 按照事情在故事中發生的順序，排列下面的句子。第 1 項已經幫你填好。

___父親大聲呼救：「快來啊！這裡有一群孩子都活著！」

___父親求大家一起來幫忙，但無人理他。

_1_ 父親衝向學校而開始動手挖掘。

___父親因「兒子在等我」的信念持續挖掘。

___消防隊長因危險而勸阻父親停止挖掘。

10.你從這位父親所做的事情中知道他是個怎樣的人？描述一下他是個怎樣的人，並舉出他所做的兩件事來證明。

李煒鈞的故事　　摘自：翰林六上第二課

民國九十三年初，全世界最熱門的科學話題，就是「登陸火星」的新聞。在這一年的一月十四日，美國國家航空暨太空總署(NASA)發射的火星探測器「精神號」成功登陸時，新聞畫面上出現了一位東方面孔、振臂歡呼的工程師，他是誰呢？他就是擔任「精神號」著陸系統的總工程師—李煒鈞先生，一個出生在雲林縣，四歲時跟隨父母到美國生活的臺灣孩子。

從小他的腦海裡就有個疑問：天空中為什麼有那麼多星星？星星上面到底還有什麼呢？

有一天，李煒鈞拿起爸爸送的望遠鏡看著天空，一閃一閃的星星，竟然有不一樣的顏色！第二天他向老師提出這個疑問，老師說：「這是星星的表面溫度不同啊！其實浩瀚的宇宙中，還有很多至今尚未解開的謎題，只要你好好的研究，一定可以發現其中的奧祕！」老師的這番話，影響了他未來的志趣。

進入中學以後，李煒鈞利用課餘時間，多方閱讀航太科學書籍，並運用各種方式和工具，開始探索浩瀚的太空。

大學三年級的暑假，在一個偶然的機會，李煒鈞來到佛羅里達州的甘迺迪航太中心研習，深入學習相關的太空知識後，他「探索外太空」的夢想就更堅定了。在航太科學研究所畢業後，他正式進入美國國家航空暨太空總署工作。

長久以來，科學家不斷的尋找類似地球的星球，以作為未來人類的第二個家。李煒鈞認為：在人類已知的宇宙中，火星是另一個可能出現過生命跡象的星球，所以探測火星具有特別重要的意義，也因此對火星情有獨鍾。就是這樣的信念，加上從小就有的夢想，讓他一頭栽進了探測火星的研究工作。

然而，探測火星可不是一件容易的事。因為火星和地球相距非常遙遠，想要從地球發射探測器到達火星，就像一個弓箭手，不僅要以極快的速度，一邊跑一邊瞄準遙遠的靶心，還要隨時調整到正確的跑道上，在連續跑了將近七個月之後，再一箭命中目標。同時，探測器還要先克服穿越火星大氣層時產生的高溫，並避開火星地表許多尖銳的岩石，才能安全著陸。由此可知，從穿越火星的大氣層到登陸火星，這短短六分鐘的「著陸系統」是多麼艱鉅、多麼困難的挑戰哪！

李煒鈞的研究團隊，經過十年夜以繼日的鑽研，憑著合作無間的團隊精神，累積了無數次的實驗成果，才獲得太空和火星相關的數據，而掌握了「精神號」探測器的精確路徑。

他也因為這優異的表現，脫穎而出，榮任「精神號」著陸系統的總工程師，肩負探測火星計畫中最關鍵性的工作，終於圓了兒時的夢想。

德國哲學家尼采(Friderich Wilhelm Nietzsche)說過：「人類因有夢想而偉大。」而我們從李煒鈞先生的故事中，印證了「築夢踏實，方能有成」的道理。

※ 文章結構分析： 屏東縣

一、主要角色：李煒鈞

特質：小時候的疑問，化成未來的志趣與夢想。觀察仔細。能提出問題。堅持不懈。夜以繼日的鑽研。合作無間的團隊精神。

功能：成功的讓火星探測器「精神號」著陸成功。完成探索外太空的夢想。

二、重要表達：人類因有夢想而偉大。築夢踏實，方能有成。

三、寫作特色：運用設問來引起讀者的閱讀興趣。以事件來突顯主角的重要

※、提問：

1. 課文中火星著陸工程系統，有哪些克服的挑戰，請寫出兩個？

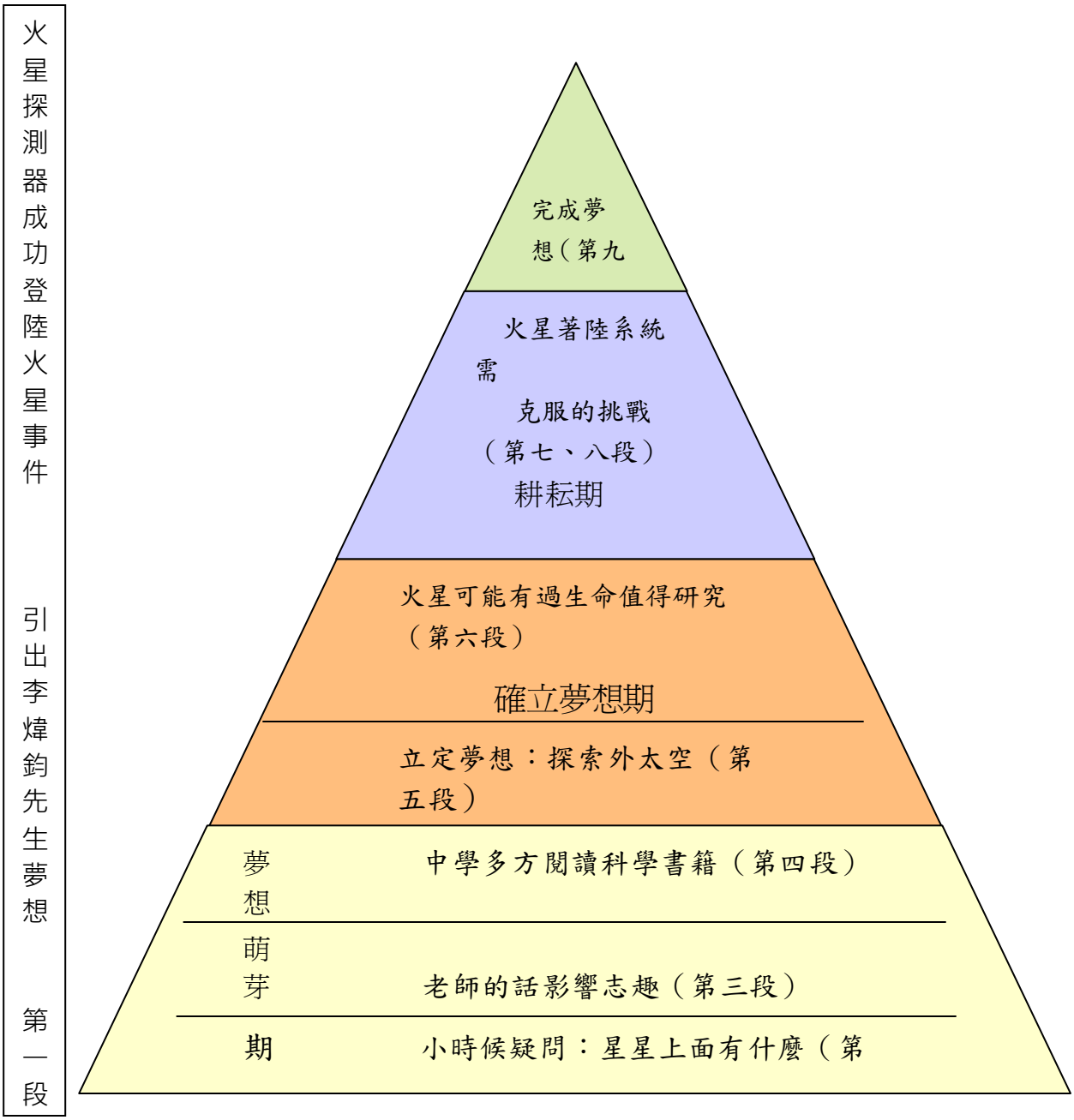
例：發射探測器到火星的路線，要精確掌握不易。探測器要快速精準航行到火星不容易。探測器要能忍受穿越火星大氣層的高溫。探測器要能忍受穿越火星大氣層的高溫。探測器要能避開火星的尖銳岩石。

2. 你認為文中的李煒鈞先生個性中有哪些特質，可以完成探索太空的夢想？

例：觀察仔細。能提出問題。堅持不懈。夜以繼日的鑽研。能帶領合作無間的團隊，舉有領導能力。

3. 請寫下你的夢想，並寫出如何達成這個夢想。

※文章結構圖



李煒鈞先生夢想成真歷程

奈米的世界

摘自翰林版國語課本六上第四課

近幾年來，「奈米科技」變成熱門的話題，相關的商品不斷出現，也廣受大眾的歡迎。「奈米」是什麼呢？其實，它是指一個極微小的長度單位，大約只有一根頭髮ˇ直徑的十萬分之一。那麼在哪裡可以察覺它們的存在呢？池塘裡的荷葉，經過傾盆大雨之後，卻不會被雨水打溼。原來荷葉的表面，是由一個個密密麻麻的細小分子組合而成，這些細小的構造接近「奈米」的長度，比水分子還要細小，所以不會被水分子滲ㄕㄣˋ入，因此一顆顆圓滾滾的水珠，才能在荷葉上輕盈的滾動。

一九五九年，美國物理學家費曼(Richard Feynman)提出「將大英百科全書的內容縮小在一個針尖上」的構想，也就是可以將一間圖書館豐富的藏書，用極少的空間來存放，這種輕、薄短、小的概念，就是「奈米科技」發展的原動力。如果將「奈米科技」運用在生活上，會使生活更加便利。我們經常聽到的「奈米產品」，指的就是將產品的結構「奈米」化，使產品的表面變得更光滑細緻，或是體積變得更迷你輕巧，不僅突破了產品製造的技術，更能改善我們的生活。

城市裡高樓的玻璃帷幕，明亮耀眼，吸引著眾人的目光，雖然美觀，然而清洗起來可是一件危險又費神的事；不過若使用經「奈米科技」處理過的玻璃，倒是可以輕輕鬆鬆解決這個難題。由於玻璃的表面「奈米」化，變得光滑細密，連細小的灰塵都不容易附著在上面；一遇到下雨，水滴又可以輕易的將灰塵帶走，因而玻璃永遠光亮如新。此外，穿上「奈米」防水纖維的衣服，既不用擔心衣服淋溼，纖維中的空隙，又可以排出蒸發的汗水，所以不會有像穿雨衣時悶熱的感覺。

你能想像人類生了重病卻不用開刀嗎？也許有一天，人類透過「奈米科技」的力量，只需運用迷你的醫療儀器，順著蜿蜒曲折的血管，進入病人的體內，就能找出疾病的根源，為那些罹患絕症的病患，打開一扇希望之窗。

人們總是喜歡將不容易實現的夢想，運用各種形式表達出來，有些珍貴的想法，往往就在科學家的努力下實現。「奈米」的夢想已經起飛，未來的「奈米科技」必定持續發展，我們應該善用「奈米」這根仙女棒，去施展科技的魔法，帶給人類無窮的希望。

※ 文章結構分析　　高雄市

一、標題：「奈米」的世界

二、副標題：無

三、重要的表達：

奈米、極微小的長度單位、約一根頭髮直徑的十萬分之一、比水分子細小、美國的物理學家費曼、輕薄短小、科技

四、各段主要概念：

(一)奈米的意義
(二)奈米科技發展的構想
(三)奈米科技運用在生活上的實例
(四)奈米科技對未來醫學發展的想像
(五)奈米科技帶給人類無窮的希望

五、文章結構圖：如下

六、命題：

(一) 提取訊息：

1.「奈米」是(1)重量單位　(2)長度單位　(3)體積單位 (4)面積單位。

2. 從課文中知道有關「奈米產品」的特性，下列敘述何者為非？ □

(1)體積迷你輕巧 (2)產品表面更光滑細緻 (3)改善我們的生活
(4)價格昂貴不適合製造。

3.「奈米」大約是一根頭髮直徑的?(十萬分之一)

4. 從文本，在自然界中哪裡可以看出有「奈米科技」的例子？

答：荷葉經過大雨之後，卻不會被大雨打溼，因為荷葉的表面，是由一個密密麻麻的水分子。

(二) 推論分析：

5. 經過「奈米科技」的處理過的高樓玻璃帷幕，為什麼可以常保清潔？

答：因為玻璃表面奈米化，變得光滑細密，連細小的灰塵都不易附著在上面；遇下雨，水滴又可以輕易的將灰塵帶走，因而玻璃永遠光亮如新。

6. 依據課文中的說明，下面哪一個敘述是錯誤的？□

(1)醫學上也開始研究應用奈米科技□

(2)應用奈米科技突破許多產品製造的技術上

(3)奈米科技是美國物理學家費曼發現的

(三) 詮釋整合：

7.「奈米」的世界這一課，主要傳遞的是什麼概念？□

(1)奈米科技是人類不易實現的夢想

(2)人類運用智慧，化不可能為可能

(3)為了讓生活更好，人類不斷的利用自然資源

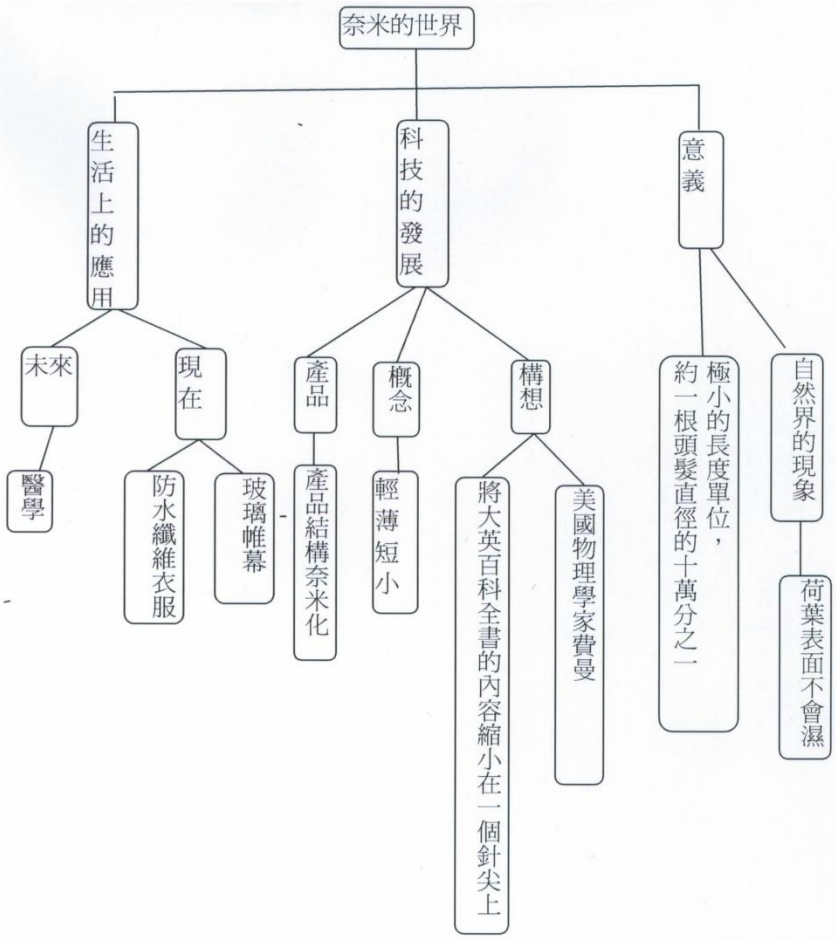
(四) 比較評估：

8. 請以衣服為例，比較運用「奈米科技」和未使用「奈米科技」的差異性。

答：使用奈米：衣服使用「奈米」防水纖維，既不擔心衣服淋溼，纖維中的空隙，又可以排出蒸發的汗水，不會有像穿雨衣時悶熱的感覺。

未使用奈米科技：衣服溼了黏在身上，不透氣，有悶熱的感覺不舒服。

※文章結構圖


奈米的世界
生活上的應用
科技的發展
意義
未來
現在
產品
概念
構想
極小的長度單位，約一根頭髮直徑的十萬分之一
自然界的現象
醫學
防水纖維衣服
玻璃帷幕
產品結構奈米化
輕薄短小
將大英百科全書的內容縮小在一個針尖上
美國物理學家費曼
荷葉表面不會濕

汗水不會白流

摘自南一版國語課本第八冊第十一課

胡適先生說：「要怎麼收穫，先那麼栽。」這句話告訴我們：要嘗到甜美的果實，必須努力耕耘，流下辛勞的汗水，才會有收穫。

珍．古德從小就喜歡研究動物，二十六歲時，隻身前往非洲，觀察、記錄黑猩猩的生活。她每天一大早，便守候在黑猩猩停留的地方。為了不讓黑猩猩發現，她必須趴在地方，慢慢前進，所以常常被荊棘刺得遍體鱗傷。經過三十幾年辛苦的研究，珍．古德不但聽懂黑猩猩的話，而且對牠們的生活習性也瞭若指掌，成為黑猩猩的專家，還全力保育牠們，贏得世人的敬重。

大提琴家馬友友，五歲時就能輕鬆演奏三首巴哈的組曲，所以被譽為「音樂神童」。他不因此而自得意滿，仍然不停的練琴。長大候，為了表現樂曲的意境，更進一步的細心體會作曲家創作的心路歷程，拉出樂曲的真感情，使聽眾聽得如痴如醉。經過不段的努力，馬友友終於成為一位成功的音樂家。

宋朝的方仲永，五歲就會寫詩，鄉里的人稱他為「神童」。他的父親非常的得意，天天帶著他四處誇耀，沒有讓他繼續讀書。不出幾年，這個人們口中的神童，天生的才華不再那麼突出，就顯得和平常人一樣了。

天下沒有不勞而穫的事，在怎麼聰明的人，也不可能有好的收穫，何況是一般人呢？俗話說：「一滴汗水，一點成果。」想要有收穫，就要努力耕耘；只要肯努力，汗水是不會白流的。

※ 文章結構分析：　　高雄市

一、標題：汗水不會白流

二、副標題：無

三、重要表達：

(一) 要嘗到甜美的果實，必須先努力耕耘，流下辛勞的汗水，才會有收穫

(二) 珍·古德不讓黑猩猩發現，必須趴在地上，常常被荊棘刺得遍體鱗傷

(三) 馬友友，細心體會作曲家創作的心路歷程，拉出樂曲真感情，成為一位成功的音樂家。

(四) 宋朝方仲永，五歲會寫詩，人稱他為神童，被父親帶著四處誇耀，沒有繼續讀書，不出

(五) 幾年就和平常人一樣

四、各段主旨：

(一) 要有收穫，必須耕耘

(二) 舉例：成功的─珍·古德觀察、紀錄黑猩猩的生活，成為研究黑猩猩的專家

(三) 舉例：成功的─馬友友不斷努力，細心體會作曲家創作的心路歷程，拉出樂曲真感情，成為一位成功的音樂家

(四) 舉例：失敗的─宋朝方仲永，五歲會寫詩，被父親帶著四處誇耀，沒有繼續讀書，不出幾年就和平常人一樣

(五) 一滴汗水一點成果，要有收穫就要努力耕耘，肯努力汗水不會白流

※ 提取訊息提問：

1. 研究黑猩猩的專家是誰？

   答：珍·古德

2. 說「要怎麼收穫，先那麼栽。」的人是(胡適先生)

3. 從課文中知道方仲永變成平常人的原因是。

   答：父親帶他四處誇耀，沒有讓他繼續讀書。

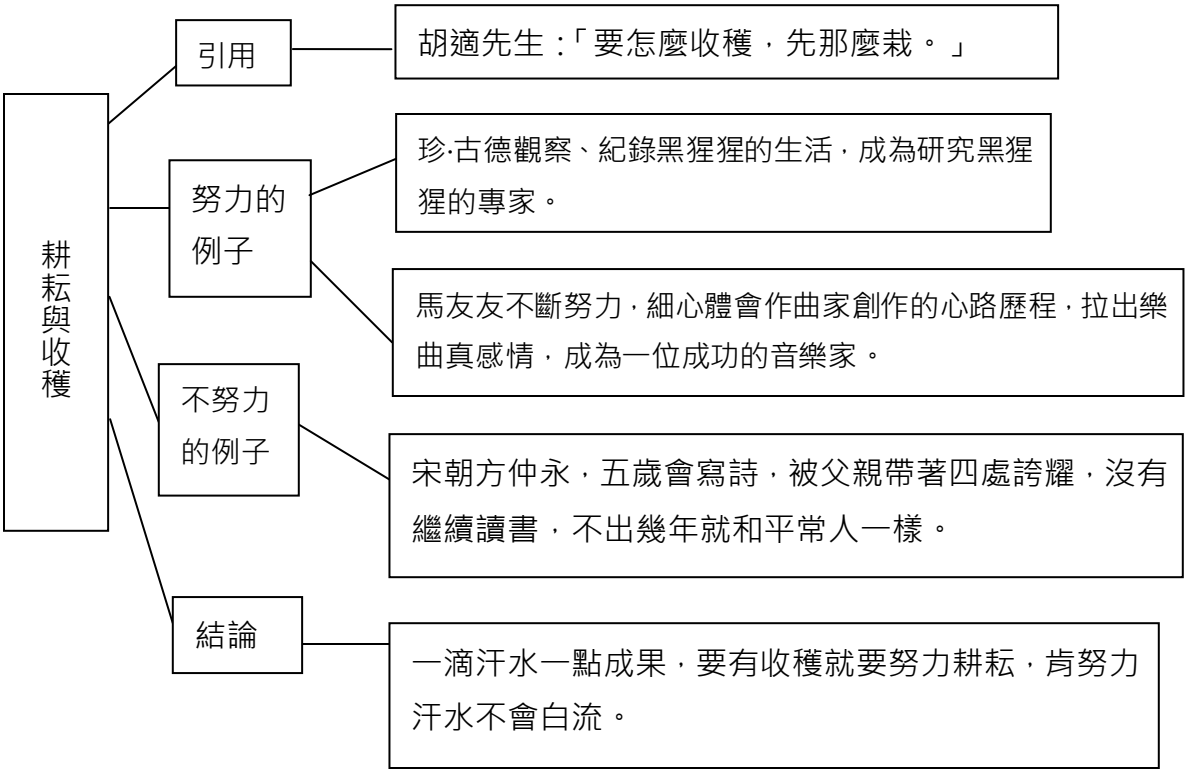
※ **推論分析提問：**

4. 從課文中知道珍·古德會全力保育黑猩猩，你認為原因何在？
   答：珍·古德能聽懂黑猩猩的話，且對他們的生活習性瞭若指掌。

※ **詮釋整合提問：**

1. 課文中說道： 要嘗到甜美的果實，必須先努力耕耘，流下辛勞的汗水，才會有收穫。請舉出一個自己的例子來說明。
   答：平時上課認真聽講勤做練習，月考前認真複習，月考時得到好成績。

※ **文章結構圖**



風雨交加的夜晚

摘自翰林版國語課文四上第十課

今天晚上，雨下得特別大。從電視的氣象報告知道，最近幾天，全省各地都要嚴防豪雨。我心想：我們住在山上，地勢這麼高，不可能會淹水。因此，放心的關上電視，打算回到房裡寫功課。

這時候，電話鈴響了，是爸爸打來的。他說：「志華，外面的雨很大，爸爸農場前面的橋斷了。也許有人需要幫忙，我去看看，可能會很晚回家，記得跟媽媽說一聲。」爸爸一向熱心助人，只是在這風雨交加的夜晚還要出去，真叫人擔心。

過了不久，突然停電了，家裡一片漆黑。妹妹很害怕，緊緊的抱住媽媽。媽媽只好一邊牽著妹妹，一邊摸黑去找蠟燭；而我們的心情，就像在黑暗中搖曳的微弱燭光一樣，那麼的無助。

雨越下越大，又聽到窗外零星的落石聲，情況似乎有些不妙。我們正不知如何是好的時候，聽到「砰！砰！」的敲門聲。原來是村長帶著村裡的叔叔、伯伯，趕過來叫我們儘早離開，免得發生土石流，會非常危險。我們被帶到學校的禮堂，爸爸正好也帶一些人來避難。當他看到我們時，就急忙跑過來，欣慰的笑容中帶著歉意，同時也謝謝鄰居的幫忙，村長笑著說：「你幫人家，我們幫你，大家互相幫忙，我們的社區真是和樂。」

今天晚上，幸好有這些叔叔和伯伯的照顧，大家才能安全的度過風雨交加的夜晚；要不然，真不敢想像會有什麼可怕的後果。

※ 文章結構分析： 高雄縣

一、主要角色：

1. 志華(兒子)
   特質：擔心家人安危、乖巧懂事、懷抱感恩的心
   功能：接聽電話聯繫傳達
2. 爸爸
   特質：熱心助人、古道熱腸、對家人有歉意
   功能：協助村民
3. 媽媽
   特質：體貼家人
   功能：安撫孩子
4. 村民(村長、叔叔、伯伯)
   特質：熱心助人
   功能：協助志華一家人撤離

二、背景：家裡、學校禮堂

三、重要表達：

雨下得特別大、橋斷了、停電、漆黑、心情就像在黑暗中搖曳的微弱燭光一樣，那麼的無助。落石聲、大家互相幫忙

四、寫作特色：

(1) 時間詞（今天晚上、最近、這時候、過了不久、正不知道如何是好的時候、當他看到我們時）
(2) 情緒詞（放心的、真叫人擔心、無助急忙、欣慰、歉意、幸好）

五、段落：

(1) 今晚雖然雨下得特別大，但作者認為住家的地勢高，不會淹水。
(2) 爸爸農場前的橋斷了，打電話回家告知要去幫助他人，會晚些回去，作者擔心爸爸的安危。
(3) 停電家裡一片漆黑，母子三人感到無助。
(4) 雨勢趨急，村民擔心發生土石流，帶領作者一家前往學校避難，巧遇爸爸，村

民之間互相幫忙，共創社區和樂。

(5) 因村民間的互相幫忙，得以平安渡過風雨交加的夜晚。

六、主題：熱心助人的爸爸、和樂的社區、恐怖的豪雨、可怕的夜晚

七、摘要：

因接連數日的豪雨成災，熱心助人的父親，不顧自身安危前往協助他人，而村長也帶領著村民至安全的學校避難，因村民間的相互合作及互相扶持，得以平安度過風雨交加的夜晚。

八、敘事法：第一人稱順敘

※ 提問：

一、選擇題	
1. 為什麼作者很放心家裡不會淹水？【提取訊息】 ①住高樓大廈，樓層高　②家住山上，地勢高 ③家裡排水系統好　④雨已經停了	②
2. 下列哪一個句子暗示作者一家人在這天晚上可能會有不一樣的體驗？ 【推論分析】 ①我們住在山上，地勢這麼高，不可能 會淹水。 ②電話鈴響了，是爸爸打來的。 ③外面的雨很大，爸爸農場前面的橋斷了，也許有人需要幫忙。 ④今天晚上，雨下得特別大。從電視的氣象報告知道，最近幾天，全省各地都要嚴防豪雨。	④
3. 當爸爸在學校的禮堂看見作者、媽媽和妹妹時，為什麼臉上帶著歉意？ 【詮釋整合】 ①太晚趕到學校的禮堂。 ②忘了帶禮物向村長說道謝。 ③急著去救助別人，卻疏忽自己家人的安全。 ④無法讓家人在家裡安頓。	③

一、選擇題	
4. 從文意中可知，這個村子裡，居民們彼此相處的氣氛是：【詮釋整合】 ①冷漠 ②自掃門前雪 ③錙銖必較 ④敦親睦鄰	④
5. 氣象局發出豪雨特報，請從課文中了解，志華一家人沒有事先做好哪項安全措施？【詮釋整合】 ①備妥蠟燭或手電筒 ②儲備乾糧 ③門窗固定 ④查看瓦斯	①

二、簡答題	
1. 請從課文中找出二個情緒詞語。【提取訊息】	放心的、真叫人擔心、無助急忙、欣慰、歉意、幸好
2. 請從課文中找出二個時間詞語或句子。【提取訊息】	今天晚上、最近、這時候、過了不久、正不知道如何是好的時候、當他看到我們時
3. 文章中可以看出爸爸是一個怎樣的人？請從文章的句子舉證。【詮釋整合】	熱心助人的人、古道熱腸的人。「外面的雨很大，爸爸農場前面的橋斷了。也許有人需要幫忙，我去看看，可能會很晚回家」
4. 爲何作者提到「我們的心情，就像在黑暗中搖曳的微弱燭光一樣，那麼的無助」？【比較評估】	父親不在家，外面風雨強勁，又遇到停電問題，母親只能稍稍安撫孩子情緒，並無他法，不安的心情，就像黑暗中搖曳的蠟燭，孤單無助

三、開放題	
1. 課本文提到「如果沒有叔叔伯伯的照顧，真不敢想像會發生什麼可怕的後果？」請你就課文的內容推論，會發生什麼可怕的後果？	屋舍淹水、土石流毀壞屋舍...等
2. 台灣每年七、八月常有颱風及豪雨災害， 請說說自己有無相同的經驗。	自由分享

兩兄弟

摘自南一版第九冊

有兩個身強體壯的兄弟，常常一起到森林打獵。有一天，他們正追著一隻花鹿，無意間看到樹蔭下一塊大石頭，上面寫著：「勇敢的人有福了！」兄弟兩人相互對望了一眼，繼續讀著上面的字：「請朝著日出的方向，穿過森林，游過大河，可以看到一隻母熊帶著兩隻小熊，請抱走其中那隻受傷的小熊，千萬不要回頭，立刻跑到山上的房子裡，你將會得到意想不到的幸福。」

弟弟看完後，很高興的說：「哥哥，一起去吧！這樣我們就可以找到幸福了！」

「我才不去！我看，寫這些字的人，八成是黃鼠狼給雞拜年—沒安好心眼。我勸你也不要去！」哥哥用懷疑的語氣回答。

弟弟聽了，不以為然的說：「應該不會吧！誰會無緣無故在石頭上寫字，還寫的這麼清楚呢？」

「就算上面寫的是真的，天黑之前，我們走得出森林嗎？」哥哥冷靜的繼續分析：「就算走得出森林，萬一河面很寬，水流很急，我們游得過去嗎？即使我們能夠游到對岸，說不定還沒抱走小熊，就被母熊吃掉了。這樣一來，我們不但沒有找到石頭上所寫的幸福，反而會白白的賠上一條命。」

哥哥越說越激動，弟弟低頭沉默不語。

接著，哥哥放慢速度說：「再說，就算我們真的成功抱走小熊，也不見得還有力氣能跑到山上的房子裡啊！」

弟弟抬起頭，看著哥哥：「去試試看，又沒什麼損失。如果我們放棄機會，讓別人捷足先登，不是太可惜了嗎？」

「俗話說：『小心駛得萬年船』，我們還是安份一點好！」哥哥拍拍弟弟的肩膀，語重心長的說：「更重要的是，石頭上所說的幸福，說不定，根本不是我們需要的。」

弟弟沉思了一會，然後用堅定的語氣回答：「這件事情可能很困難，但是我相信我的能力；而且，這是一個機會，想得到幸福，就應該積極去爭取。」

兄弟兩人各自堅持己見，於是從此分道揚鑣，展開了不同的旅程。

弟弟照著石頭上的指示，努力的跑出森林，跳進河裡，奮力的游到對岸。在岸邊果

然看見母熊和兩隻小熊正在睡覺。他偷偷抱起受傷的小熊，頭也不回的往山上狂奔。好不容易跑到山頂的房子前，還來不及喘氣，就有一群人興奮的上前迎接。帶頭的長者高聲喊著：「啊！終於有勇士通過城堡繼承人的考驗了！」長者立刻請人替小熊療傷，並用馬車送弟弟進城，擁立他做了城堡主人。

弟弟做了五年堡主，不但勤政愛民，更帶領全城堡的人民抵抗了許多次外邦的侵略，讓大家都能過著安居樂業的生活。

後來，弟弟想念起哥哥，便邀請他到城堡來居住。住了一段時間後，弟弟說：「這是我努力得來的幸福，請你和我一起分享，就在這裡定居下來吧！」

哥哥聽了，笑笑的回答說：「謝謝你的好意。我很高興你有這樣的成就，也很佩服你的勇氣與堅持，但我還是喜歡平淡安逸的生活。」

弟弟雖然捨不得哥哥離開，但是尊重他的決定。從此以後，兄弟兩人各自過著自己所選擇的幸福生活。

※ 文章結構分析： 連江縣

一、主要角色：

哥哥

特質：保守謹慎、多疑、冷靜、堅持己見、喜歡平淡安逸、友愛。

功能：身強體壯會打獵，逐步分析提出質疑。

弟弟

特質：相信自己、勇於嘗試、堅持己見、努力、勤政愛民、友愛。

功能：身體強壯會打獵，冒險犯難找到幸福。

二、背景：森林、大河、城堡

三、重要表達：

1. 勇敢的人有福了！
2. 石頭上所說的幸福，說不定，根本不是我們需要的。
3. 想得到幸福，就應該積極去爭取。
4. 兄弟兩人各持己見，於是從此分道揚鑣，展開了不同的旅程。
5. 兄弟兩人各自過著自己所選擇的幸福生活。

四、寫作特色：比較

五、段落大意：

（一）兄弟打獵時發現石頭上的字。（第 1 段）

（二）弟弟想要依照指示冒險找到幸福，哥哥心存懷疑不停勸退。（2~9 段）

（三）弟弟態度堅定，兄弟各持己見、分道揚鑣。（10~11 段）

（四）弟弟努力通過考驗，成為堡主。（第 12 段）

（五）弟弟經營有成，邀請哥哥來城堡定居。（13~14 段）

（六）哥哥婉拒弟弟的好意，兄弟各自過著自己選擇的幸福生活。（15~16 段）

六、主題：尊重不同的想法、選擇自己的幸福

七、摘要：

兄弟打獵時，發現石頭上的指示。弟弟選擇相信，哥哥選擇懷疑。弟弟努力找到幸福，哥哥喜歡自己的幸福。兄弟互相尊重各自的選擇。

八、敘事法：第三人稱順序

※ 提問：

1. 「勇敢的人有福了！」石頭上的哪些指示必須具備勇敢的條件？

穿過森林，遊過大河，從母熊身邊帶走受傷的小熊，抱著小熊跑到山上的房子裡。

2. 為什麼哥哥反對遵照石頭上的指示去做？找出兩個理由

哥哥覺得：

1.寫這些字的人八成是黃鼠狼給雞拜年──沒安好心眼。

2.說不定指示裡的幸福根本不是他們需要的。

3. 為什麼弟弟堅持遵照石頭上的指示去做？找出兩個理由。

答：弟弟認為：

1.去試試看又沒什麼損失，若是別人捷足先登很可惜。

2.想得到幸福就應該積極去爭取。

4. 從哥哥所做的事情中知道他是個怎麼樣的人？描述他是個怎麼樣的人，並舉出他所做的兩件事證明。

答：哥哥面對事情的態度十分冷靜，處理起來也小心謹慎，懂得逐步分析。哥哥能愛護弟弟，不嫉妒他找到幸福。哥哥安於現狀，對自己的生活滿意知足。因為

1.哥哥看到石頭上的指示，不輕易相信，並做出合理的懷疑。

2.哥哥不希望弟弟冒險，依照指示去做而喪命。弟弟成功了，哥哥能為他高興並表示佩服，不羨慕也不嫉妒。

5. 從弟弟所做的事情中知道他是個怎麼樣的人？描述他是個怎麼樣的人，並舉出他所做的兩件事證明。

答：弟弟相信自己的能力，具備冒險犯難的精神，善於領導，願意分享，懂得尊重他人。因為

1.弟弟決定照著石頭上的指示去做。縱然考驗充滿危險，哥哥極力反對，也壓抑不了他想爭取幸福的心。

2.成為堡主後，弟弟將城堡治理得很好，讓人民都能安居樂業，這樣的成就他不吝於和哥哥分享，哥哥不願接受好意選擇離開時，弟弟也能尊重哥哥的決定。

6. 弟弟找到的幸福是什麼？

答：成為堡主後，勤政愛民，帶領人民抵抗外邦侵略，讓大家過著安居樂業的生活。

7. 哥哥選擇的幸福是什麼？

答：平淡安逸的生活

8. 兩兄弟的感情如何？從課文中找出兩個證據來支持你的想法。

答：兩兄弟的感情很好。

1.弟弟找到幸福後願意和哥哥一起分享。

2.哥哥之前擔心弟弟冒險而反對，之後也不嫉妒弟弟找到幸福。

處處都是美

摘自南一版六上第四課

我終於知道，生活中的美，散佈在每個角落，俯拾即是。

今天是我們彩繪學校圍牆的日子，在大家的努力下，繪出了一片綺麗的海洋世界，浮出海面的鯨魚，三五成群的噴出水柱；跳出水面的飛魚，爭先恐後的追逐浪花。小丑魚披著彩衣，穿梭在鮮豔奪目的海葵中；獅子魚展開鰭條，優游在絢麗多姿的珊瑚旁。看著這充滿想像的海洋世界，爭奇鬥艷的魚兒，彷彿正對我搖頭擺尾，帶給我美的感動。

上「藝術與人文」課時，我們觀賞了一段「街頭藝人」的影片：一位穿著唐裝的街頭藝人，信步走在捷運站前，神態自若的拉著胡琴，還吟唱著宛轉的古調。後方的廣場上，搖滾樂團正演奏著熱門舞曲，戴着黑色的牛仔帽的歌手緊閉雙眼，一邊彈著電吉他，一邊渾然忘我的賣力演唱。忽然，觀眾群裡有位「舞林高手」一時興起，走到樂團前，隨著音樂跳起自創的舞步：時而懸空滾翻，時而倒豎蜻蜓；一下子像機器人般前俯後仰，一下子像太空人般漫步月球。街頭藝人自娛娛人的熱情和活力，讓我們也不知不覺的跟著節奏擺動身子，沉醉在跳躍的音符中。

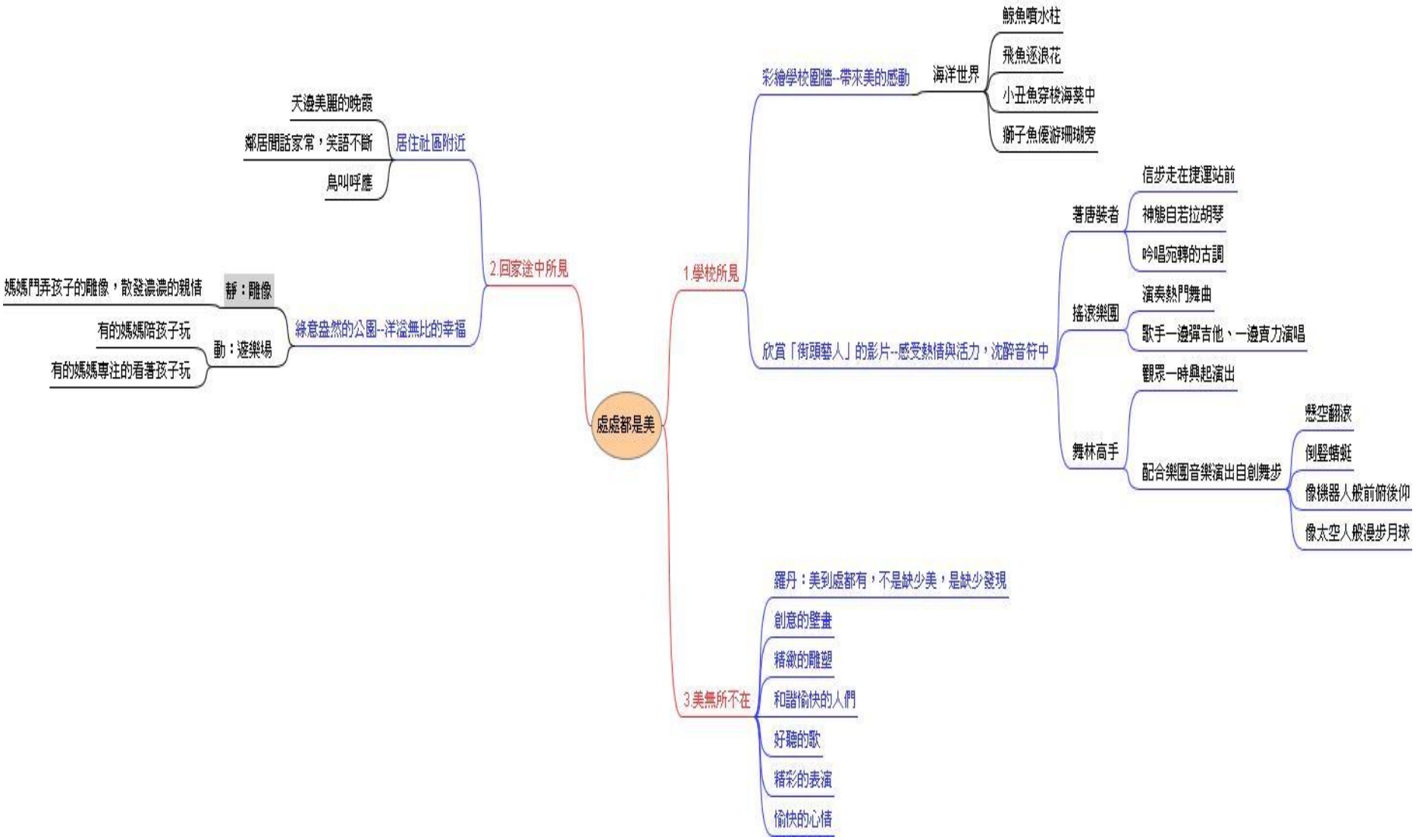
在我回家途中，有座綠意盎然的公園。公園廣場上有許多造型優美、各具特色的雕塑，其中有一座媽媽逗弄孩子的雕塑，散發著濃濃的親情；一旁充滿歡笑聲的兒童遊樂場裡，有的媽媽陪著孩子遊玩，有的媽媽專注的著自己的心肝寶貝四處嬉戲。親子活動和雕塑，一動一靜雖各異其趣，卻同樣洋溢著無比的幸福。

看見這麼溫馨的畫面，我不禁輕快的哼著歌，愉悅的回到居住的社區。這時，天邊絢爛的夕陽與深深淺淺的紅霞交相輝映，街坊鄰居正在樹下閒話家常，不時傳來的陣陣笑語，與此起彼落的鳥叫聲遙相應和。

藝術大師羅丹(Tauguste Rodin)說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」我今天才知道，原來美真的無所不在！創意的壁畫是美，精緻的雕塑是美，和諧愉快的人們也是美；一首好聽的歌，一場精采的表演，一個愉快的好心情，處處都是美。

※ 文章結構圖

連江縣


處處都是美
1.學校所見
彩繪學校圍牆--帶來美的感動
海洋世界
鯨魚噴水柱
飛魚逐浪花
小丑魚穿梭海葵中
獅子魚優游珊瑚旁
欣賞「街頭藝人」的影片--感受熱情與活力，沈醉音符中
著唐裝者
信步走在捷運站前
神態自若拉胡琴
吟唱宛轉的古調
搖滾樂團
演奏熱門舞曲
歌手一邊彈吉他、一邊賣力演唱
舞林高手
觀眾一時興起演出
配合樂團音樂演出自創舞步
懸空翻滾
倒豎蜻蜓
像機器人般前俯後仰
像太空人般漫步月球
2.回家途中所見
居住社區附近
天邊美麗的晚霞
鄰居閒話家常，笑語不斷
鳥叫呼應
綠意盎然的公園--洋溢無比的幸福
靜：雕像
媽媽們弄孩子的雕像，散發濃濃的親情
動：遊樂場
有的媽媽陪孩子玩
有的媽媽專注的看著孩子玩
3.美無所不在
羅丹：美到處都有，不是缺少美，是缺少發現
創意的壁畫
精緻的雕塑
和諧愉快的人們
好聽的歌
精彩的表演
愉快的心情

※ 提問

1. 請依據課文內容，提出兩個例子證明「處處都是美」。
2. 「美」具有多元的表現形式，請依據課文內容，提出兩個例子說明「美」的樣貌。
3. 作者在學校所感受到的「美」是什麼？
4. 作者在回家途中所感受到的「美」是什麼？
5. 作者用什麼態度、精神去感受「美」的存在？
6. 「和諧幸福的人們」也是一種美，請依據課文內容，提出兩種和諧的人際互動的例子說明。

翠玉白菜

摘自南一版六上第四課

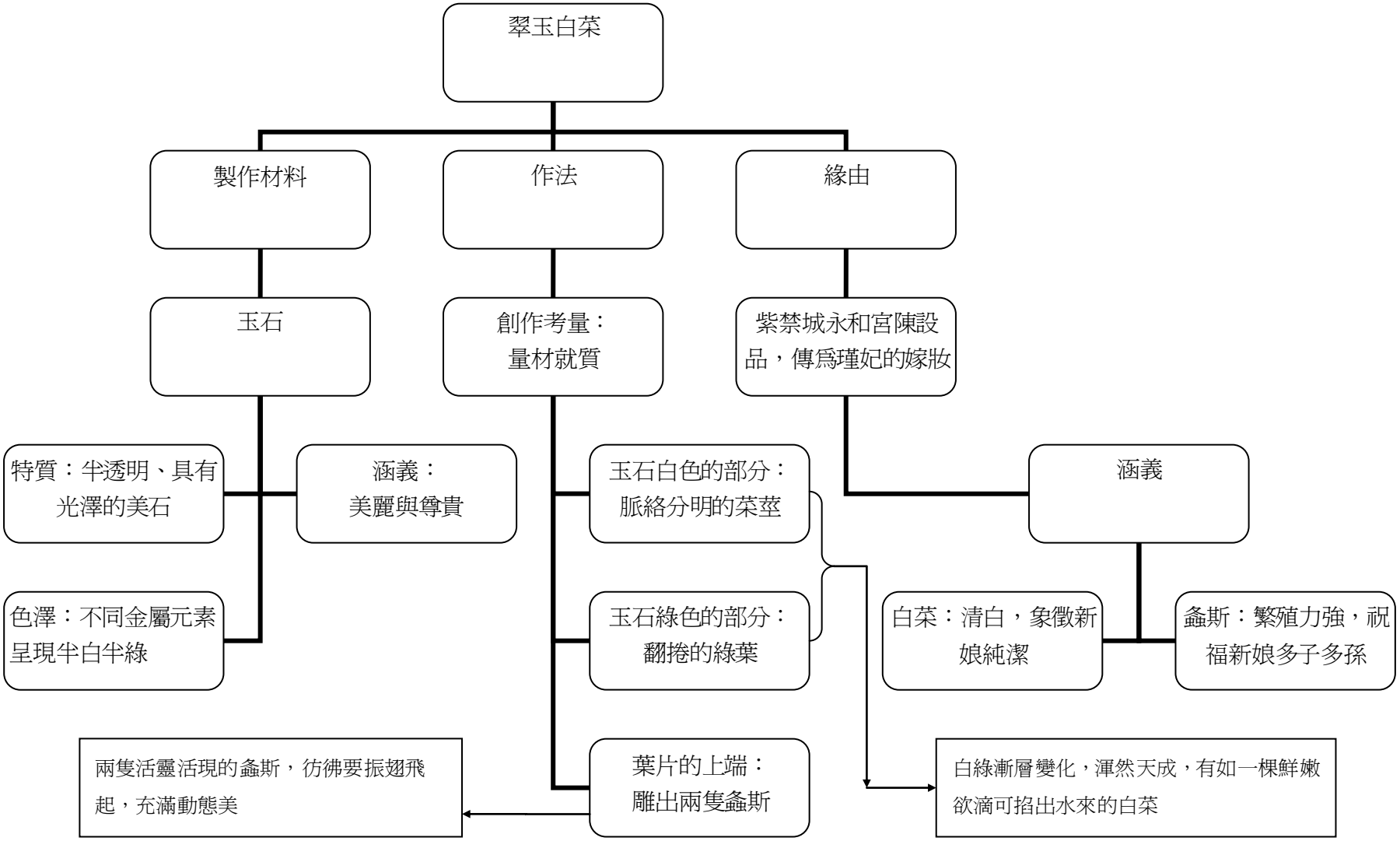
玉是一種半透明、具有光澤的美石，中國人極愛玉石的雅致和溫潤，喜歡拿愈來比喻美麗或尊貴，更將玉石巧雕成各式各樣的吉祥造型。

玉器的製作相當費工、費時，玉匠為了充分利用玉料，雕琢時會順應其自然的天成的外形或色澤來設計製作，這就是所謂的「量材就質」。故宮博物院典藏的「翠玉白菜」，就是依循這種理念的經典之作，因為奇巧無比，所以成為名聞中外的藝術品。

一般而言，質純的玉石呈白色，有些因為含有不同的金屬元素，會呈現翠綠色或赤色。翠玉白菜就是以一塊半白半綠的玉料雕成，玉匠巧妙利用玉質顏色的變化，將玉石綠色部分，雕出翻捲的菜葉；白色部份，雕出脈絡分明的菜莖，白、綠的漸層變化，渾然天成，有如一棵鮮嫩欲滴，可以掐出水來的白菜。更有趣的是，玉匠神來一筆，在葉片上端，雕了兩隻活靈活現的螽斯，彷彿即將振翅飛起；讓原本靜態寫實的作品，頓時活潑起來，充滿令人驚喜的動態美。

翠玉白菜原是北京紫禁城永和宮中的陳設品，是清末光緒皇帝的妃子—瑾妃的嫁妝。這件嫁妝不但貴重，還隱含著父母對出嫁女兒的祝福：白菜寓意清白，象徵新娘的純潔；螽斯，俗稱「紡織娘」，能高聲鳴唱，而且繁殖力很強，用來祝福新娘多子多孫。

遠近馳名的翠玉白菜，集合了玉料天然的美和玉匠精湛的雕工，除了具有賞心悅目的外觀，還有一層寓意傳情的物外之趣，堪稱為玉器中的珍品，也讓所有慕名前來參觀的人，留下深刻的印象。


翠玉白菜
製作材料
作法
緣由
玉石
創作考量：
量材就質
紫禁城永和宮陳設品，傳為瑾妃的嫁妝
特質：半透明、具有光澤的美石
涵義：
美麗與尊貴
玉石白色的部分：
脈絡分明的菜莖
涵義
色澤：不同金屬元素呈現半白半綠
玉石綠色的部分：
翻捲的綠葉
白菜：清白，象徵新娘純潔
螽斯：繁殖力強，祝福新娘多子多孫
兩隻活靈活現的螽斯，彷彿要振翅飛起，充滿動態美
葉片的上端：
雕出兩隻螽斯
白綠漸層變化，渾然天成，有如一棵鮮嫩欲滴可掐出水來的白菜

※ **提問：**

層次	題目	解答
直接提取	1.何者為翠玉白菜的製作材料？ ①玉石 ②白菜 ③木	①玉石
推論分析	1.翠玉白菜為何被當作是瑾妃的嫁妝？	因為白菜象徵清白，象徵新娘的純潔；螽斯繁殖力強，用來祝福新娘多子多孫，這隱含著父母對出嫁兒女的祝福。
	2.從何處我們可以發現翠玉白菜的巧奪天工？	玉匠將玉石綠色的部分雕出翻捲的綠葉，玉石白色的部分被雕刻成脈洛分明的菜莖，白綠的漸層變化，渾然天成，有如一棵鮮嫩欲滴，可以掐出水來的白菜。 玉匠在葉片上端雕了兩隻活靈活現的螽斯，彷彿要振翅飛起，讓原本靜態寫實的作品，頓時活潑起來。
詮釋整合	1.為什麼翠玉白菜成為名聞中外的藝術品？	因為玉匠雕刻玉石依照玉材的外形和色澤來設計製作，量材就質的創作考量，將半白半綠的玉石雕刻成奇巧無比的翠玉白菜。
	2.翠玉白菜之所以珍貴的原因為何？請舉出兩點理由說明。	第一，中國人認為玉象徵美麗和尊貴。 第二，翠玉白菜以量才就質的創作手法，將半白半綠的玉石雕刻成栩栩如生的作品。
比較評估	1.你認為玉匠雕刻玉石以「量材就質」為創作考量，有何優點，請舉出兩點加以說明。	1.不浪費材料，重環保。 2.可以將玉材天然的美透過雕工完美呈現。

處處皆學問

摘自康軒版國語課本四上

在我們的生活中，處處都是學問。

清涼的夜晚，仰望天上的群星點點，有些人只看見星星的美麗，有些人卻發現了星星運轉的週期；再經過長久的研究紀錄，人類終於了解了宇宙天體的奧秘。

海邊捕魚的人，都知道什麼時候潮起，什麼時候潮落。可是有人格外細心觀察，發現潮起潮落和月亮的圓缺，竟然有意想不到的「巧合」。經過不斷的探索，人們發現了一個秘密，原來「潮汐」是月亮和地球玩的遊戲。

小草在春天裡發芽，葉子在秋天飄落；毛毛蟲會變成美麗的蝴蝶，小螞蟻發現了食物就興高采烈的呼朋引伴；裁判哨音一起，球員便開始比賽，展開激烈的龍爭虎鬥；指揮家雙手一揮，演奏的人就能心領神會的吹奏出和諧動聽的樂章。你知道為什麼嗎？這其中都有很多的學問哪！

只要在生活中傾聽，在生活中感覺，在生活中仔細觀察，在生活中靜靜思考，你會發現奇妙的世界裡處處皆學問，等待你去探索，等待你去追求。你也會發現聰明的人類，已將許許多多的知識，應用在生活中。

不必刻意去尋找，生活裡就有知識，知識就在我們的生活中

※ 文章結構分析： 新竹市

一、標題：處處皆學問

二、副標題：無

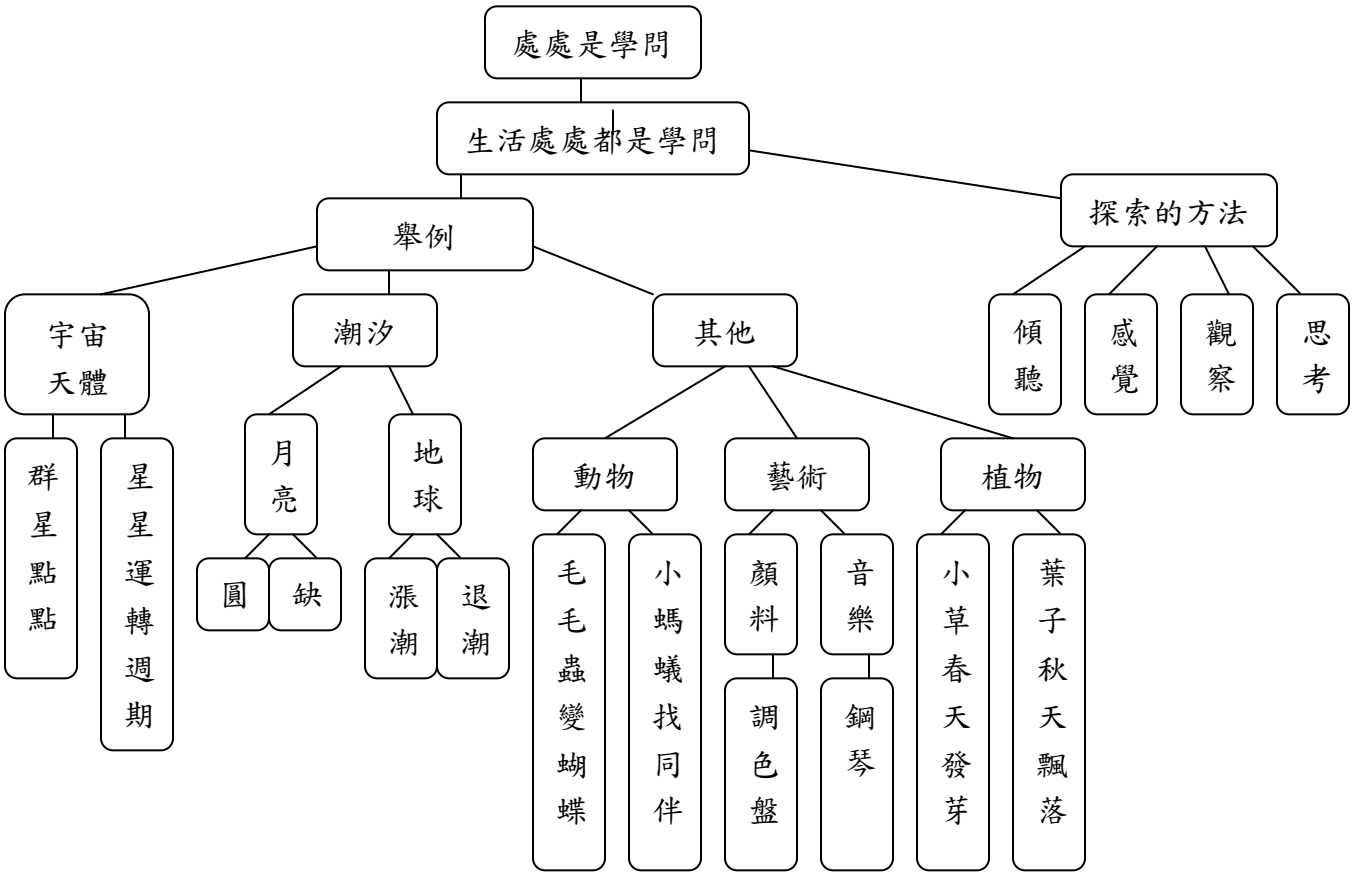
三、重要表達：

1. (ch1)生活中處處都是學問
2. (ch2)長久的研究紀錄、(ch3)細心觀察、不斷的探索
3. (ch2)有些人「只」.....有些人「卻」
4. (ch3)海邊捕漁的人，大都知道.....。可是有人格外.....
5. (ch3)竟然有意想不到的巧合
6. (ch4)你知道為什麼嗎?
7. (ch5)等著.....；等著.....。
8. (ch6)不必刻意

四、各段主旨：

1. 生活處處是學問
2. 觀察星星發現天體的奧秘
3. 潮汐是月亮和地球玩的遊戲
4. 從萬物中可以發現學問
5. 傾聽、感覺、觀察、思考，就會發現周遭的生活知識。
6. 知識就在我們生活中

※文章結構圖


處處是學問
生活處處都是學問
舉例
探索的方法
宇宙天體
潮汐
其他
傾聽
感覺
觀察
思考
群星點點
星星運轉週期
月亮
地球
動物
藝術
植物
圓
缺
漲潮
退潮
毛毛蟲變蝴蝶
小螞蟻找同伴
顏料
音樂
小草春天發芽
葉子秋天飄落
調色盤
鋼琴

※ 提問

一、從文章中可以知道人類如何發現地球的潮汐現象?

(1) 腦袋瓜突然迸出的想法
(2) 靜靜的傾聽海浪的聲音
(3) 用手觸摸潮汐的感覺
(4) 細心觀察和不斷的探索

二、文章中有哪些訊息可以知道處處皆學問？

(1) 海邊捕漁的人知道什麼時候潮起潮落
(2) 小草在秋天發芽
(3) 音樂家會變出繽紛的色彩
(4) 小蜘蛛發現食物就呼朋引伴

三、文章中第四段「你知道為什麼嗎？」，作者想要表達的訊息是什麼？

答：想要讀者**思考**「為什麼」在大自然中有很多學問，透過問句的方式，刺激讀者的思考能力。

四、作者使用那一句話要讀者深思大自然有許多學問？

(1) 仰望天上的群星點點
(2) 你知道為什麼嗎？
(3) 只要在生活中傾聽
(4) 人們發現了一個秘密

五、下列哪一項是你在這篇文章裡主要學習到的？

(1) 潮汐是月亮和地球玩的遊戲
(2) 宇宙天體的奧秘
(3) 生活中處處是學問
(4) 毛毛蟲會變成美麗的蝴蝶

六、文章中作者提到了兩次的「等著」，作者的用意是什麼？

答：大自然萬物的知識學問，「等著」我們「主動」去追求、探索

七、為什麼作者說「知識」「不用刻意去尋找」？

(1) 生活裡就有知識
(2) 書本裡就有知識
(3) 跟老師學就有知識
(4) 電視裡就有知識

八、發現星星運轉週期的人和只看見星星美麗的人有什麼不一樣的做法？

答：一般人只看見星星的美麗，只有經過長久的研究和紀錄的人才能發現星星運轉週期。

發揮創造力

摘自南一版國語課本第七冊第七課

在日常生活中，我們可能靈機一動，就有許多點子浮現腦海，只要進一步思考，發揮創造力，每個人都可能發明新奇的物品。這些發明，將使我們的生活更便利、更美好。

西諺說：「需求為發明之母。」人類為了滿足生活所需，提升生活品質，追求更理想的生活方式，於是有了發明的動力。所以我們生活中出現了電暖器、液晶電視、可拍照的手機、像個萬能博士的電腦……。這麼多推陳出新的發明，都是人們發揮創意、善用創造力的結果。

當然，每一個發明的動機和目的各有不同：有的針對問題，向英國的金納(Edward Jenner)醫生發明牛痘疫苗，使兒童免於因感染天花而不幸死去；有的在於實現夢想，像美國的萊特兄弟(Wright brothers)發明飛機，人類從此得以飛上藍天；有的為了提供方便，像我國的洪勉之發明免削鉛筆，使書寫更便利；有的希望創造更多生活樂趣，像樂高玩具公司發明的組合積木，可以激發新奇的想像，讓人盡情享受變換組合的趣味。綜合來看，多樣化的發明，也滿足了我們生活的各種需求。

不論是舉世震驚的偉大發明，或是方便貼心的小小發明，都能使我們的生活更美好。如果能隨時隨地留意身邊的事物，多動動腦，讓靈活的頭腦發揮更大的作用，每個創意的小點子，都可能成為新的發明，我們未來的生活一定更多采多姿。

※ 文章結構分析： 新竹縣

一、標題：發揮創造力

二、副標題：無

三、重要表達：

創造力、動機和目的、夢想、便利、生活樂趣、需求為發明之母、隨時隨地留意、多樣化

四、各段主旨：

(1) 每個人都可以發揮創造力，使我們的生活更便利、更美好 Q4
(2) 需求為發明之母；人類為了滿足生活所需、提升生活品質、追求更理想的生活，於是有了發明的動力 Q1
(3) 多樣化的發明滿足生活各種需求；新發明都是人們發揮創意、善用創造力的結果
(4) 每個創意小點子成為新的發明，讓未來生活更多采多姿。

※ 提問

Q1 發明的動力是什麼？【提取訊息】

①提升生活品質
②賺大錢
③追求更理想的生活
④滿足生活的需求

Q2 發明對人類的生活有什麼好處？【提取訊息】

Q3 依照文本完成下面的表格。(連連看)【詮釋整合】

發明的動機與目的		發明人		發明物
解決問題	• •	萊特兄弟	• •	飛機
實現夢想	• •	金納	• •	自動鉛筆
提供方便	• •	洪勉之	• •	牛痘疫苗

Q4 你覺得誰可以發揮創造力，成為發明家，使生活更便利？【詮釋整合】

①有錢人

②科學家

③每個人

④功課好的人

Q5 金納發明牛痘疫苗是為了預防什麼疾病？【提取訊息】

①H1N1 流感

②瘧疾

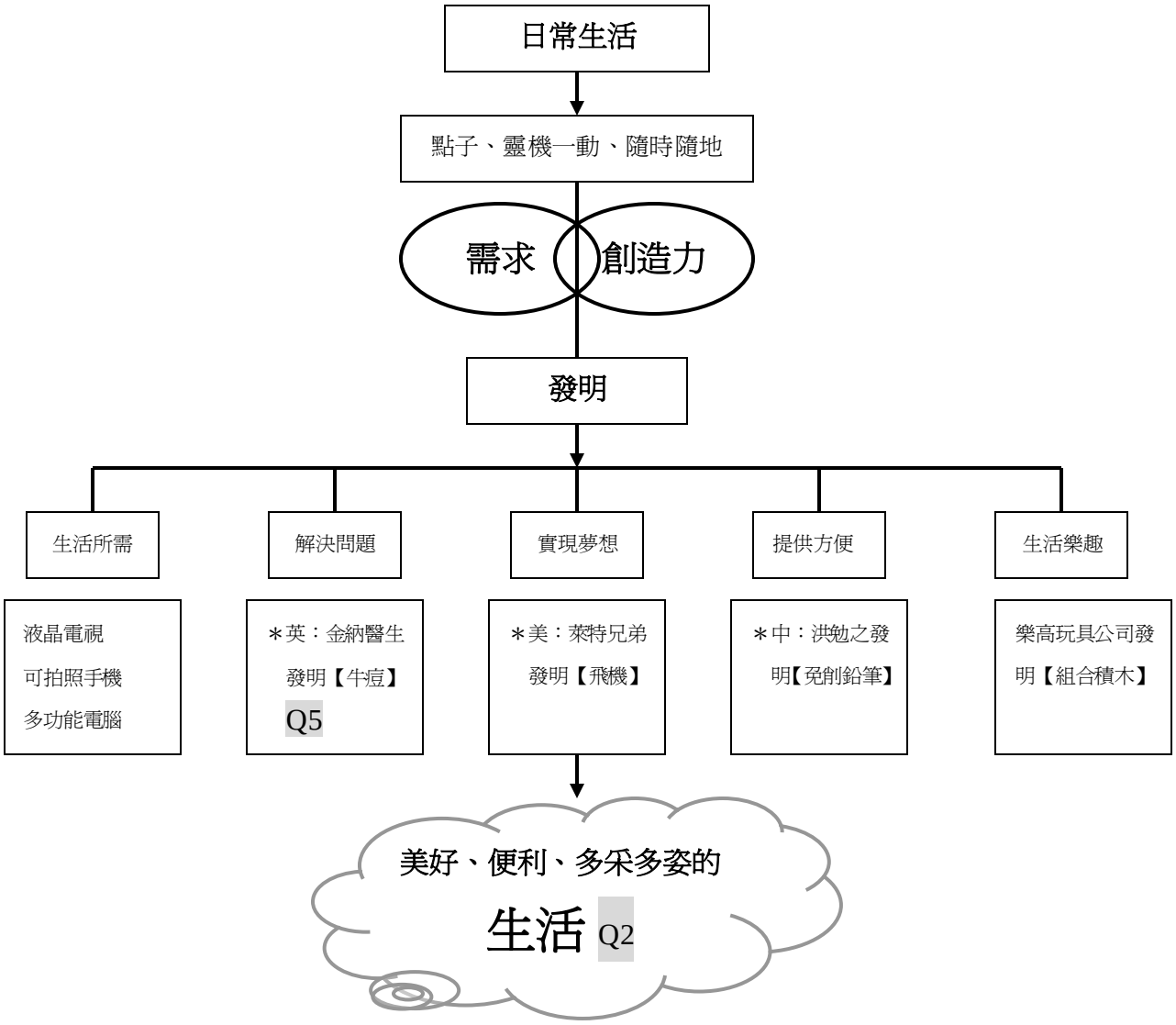
③天花

④感冒

Q6 你最想發明什麼？請寫出理由。

Q7 根據文本中洪勉之發明免削鉛筆的例子，你覺得文具還可以有哪些讓你生活更便利的創意發明？

※文章結構圖


日常生活
點子、靈機一動、隨時隨地
需求
創造力
發明
生活所需
解決問題
實現夢想
提供方便
生活樂趣
液晶電視
可拍照手機
多功能電腦
＊英：金納醫生
發明【牛痘】
Q5
＊美：萊特兄弟
發明【飛機】
＊中：洪勉之發
明【免削鉛筆】
樂高玩具公司發
明【組合積木】
美好、便利、多采多姿的
生活 Q2

父親與我

摘自南一版國語課本五下第六課

念中學時，因為學校位於屏東內埔，而我家在美濃笠山下，學校離家遙遠，加上交通不便，只好寄居親友家。

初次利用假日返鄉，時值深秋。田野裡，打穀機不停的響著；樹梢間，蟬兒也正唱得高興。路過父親做事的代書處，同事說他身體不適，已經好幾天沒有上班了，聽到這種情形，讓我很不安。

父親因病住院三年，辭掉了中學教師的職務，雖保住了生命，但此後便一直過著養病的生活，不能過於勞動。可是弟妹次第出生，食指漸繁，為了家計，他只得到美濃小鎮的土地代書處上班。每天騎著腳踏車往返十幾公里曲折的山路，這已是遠超他體力所能的負荷。

我自小體弱多病，個性又懶散，總愛耍點小聰明，考不上家鄉附近的中學，只有遠到屏東念書，這更增加了家庭的負擔。我的性格和身體一直是父親最擔心的，他每次教訓，總要我踏實學習，但是這次我離家求學，他的提醒卻是「健康第一，學問盡力」。他說：「我跟你母親就像煤塊，不斷的燃燒著，讓你們盡可能的跑遠一點！等我們變成煤渣，想幫你們也不可能了。」沒想到隔年暑假，父親的光熱便已燃盡，在他不得不放手時，正是生命最璀璨、創作最多的時候。此後，年年蟬聲高唱的時節，我總是特別想念他，也感到格外的遺憾。

父親熱愛文學，他將全副心力都放在寫作上。我也喜愛文學，每次私自讀父親的手稿，那種真實親切的感覺總讓我心靈悸動。然而父親寄予厚望的作品卻一次次被退稿，似乎所有的努力都是白費。在飽嘗挫折之後，他再三交代我，將來農、工、商業都可以選，就是不要再走文學創作的路。

可是父親對文學的執著態度，父親的作品給我的感動，再加上初生之犢的勇氣，讓我毅然決然拾起父親的筆，繼續父親未完成的創作遺願。可惜我既沒有父親的才華，也缺少他的堅持，幾十年來雖然寫了幾本書，總覺得像是狗尾續貂，實在愧對先人。不過甚感安慰的是，社會大眾終於接納了父親的作品，並且給予最高的肯定，他的小說和散文也因而廣為流傳。在他生活、寫作的家鄉—美濃，有文友們為他設立的「鍾理和紀念館」，我想這絕對是父親始料未及的榮譽吧！

每當站在父親辛勤耕耘的土地上，回想這些年來的生活點滴，依稀有父親在身旁陪著我。他時而雙眉深鎖，時而淡淡一笑，那意味好深長.....

※ 文章結構分析： 嘉義市

一、主要角色：

父親：鍾理和

(一)特質：熱愛文學、健康不佳、忙於家中經濟。

(二)功能：教導孩子正確的人生態度及個性，並提醒孩子照顧好身體。

兒子：鍾鐵民

(一)特質：體弱多病、個性懶散、愛耍小聰明。

(二)功能：無形中受到父親的薰陶，也走上熱愛文學的路途，一步一腳印，創作令人感動的文學，並了解父母為家庭的付出。

二、背景：屏東內埔、美濃笠山

三、重要表達：身體不適、健康第一、學問盡力、燃燒煤塊、蟬聲高唱、心靈悸動、寄予厚望、意味深長

四、寫作特色：利用「以事寫人」的含蓄手法，令人感受其意味深長

五、段落大意：

(一) 作者念中學時因距離遙遠、交通不便而寄居親友家，只能利用假日返鄉探親，聽到父親同事說父親身體不適而感到不安。

(二) 描寫父親雖然身體不適，但為了養家活口，依然每天騎著腳踏車往返十幾公里曲折的山路上班。

(三) 作者自己也是體弱多病，個性懶散，因為考不上家鄉附近的中學，只有遠到屏東唸書。父親總是擔心著孩子的性格和身體，並燃盡他的生命為孩子付出。

(四) 作者每每讀著父親的手稿，心靈總是充滿悸動，然而父親的手稿卻一次次被退稿，在飽嘗挫折之後，父親希望自己的兒子不要再走文學創作的路。

(五) 作者受到父親對文學的執著態度，再加上初生之犢的勇氣，也毅然決然拾起父親的筆，完成父親的創作遺願。社會大眾也接受了父親的作品。

(六) 作者回想著與父親生活的點點滴滴，意味深長。

六、主題：父子親情、平凡中見偉大、感恩惜福

七、摘要：

作者回想父親在世時的期許和勉勵，並繼承了父親對文學的執著態度，也對父親的作品終究被社會大眾所肯定，而感到安慰。

八、敘事法：以「回憶」的倒敘手法，寫下作者和父親間最真摯的父子親情

※ 推論分析提問：

1. 為什麼作者的父親不希望自己的兒子走上文學之路?請說明
2. 為什麼作者最後仍走上文學創作之路? 請從文章中舉出兩個例子

※ 詮釋整合提問：

1. 從文章中,作者在離家求學前後,父親對作者的期許做了哪些改變?
2. 你認為作者的父親是一個怎樣的人?

※ 比較評估提問：

1. 你覺得作者與父親的個性有哪些相似與相異之處?

中國結

摘自南一版國語課本五上

「結」原本是將繩子串連或纏繞在一起的意思。把「結」應用在生活和藝術上，是人類充滿智慧的表現。

幾千年前，先民為了生活的需要，發明「結繩記事」的方法。他們運用大小不同形狀的結，記錄生活中發生的事情。在當時，「結」的功用就像現在的文字。

周朝的時候，流行將繩結裝飾在玉珮或長劍上，對繩結的需求，開始從實用性慢慢發展為裝飾性。

到了現代，進一步將繩結精緻化，同時將傳統文化的含蓄特性，表現得更加貼切。比如說：打一個代表長命百歲的「壽桃結」送給爺爺、奶奶作為生日禮物，他們一定會很喜歡；爸爸、媽媽在結婚紀念日，收到子女送的「同心結」賀禮，他們也會滿懷高興，心中充滿甜蜜。

心思細膩、手藝靈巧的工藝家，運用絲繩不同的顏色、粗細與柔軟度，來往穿梭，編織成各式各樣的繩結，讓外國人看了驚嘆不已，就稱這些美麗的繩結為「中國結」。

現在的「中國結」，除了保留傳統的圖案外，還配合時代潮流，展現新的生命，設計成各種可愛的動物和琵琶、古箏等樂器的造型，或是編成糖果盒、紙巾盒等日常用品，增添許多生活情趣，因此受到大家的喜愛。
光彩耀眼的「中國結」，經歷幾千年的演變，現在已成為純裝飾性的手工藝品。期待大家持續努力，把「中國結」推廣到世界各地，讓世人更加了解我們的智慧與創意，更加喜愛傳統風味的工藝。

※ 文章結構分析： 嘉義縣

一、標題：中國結

二、副標題：無

三、重要表達：身體不適、健康第一、學問盡力、燃燒煤塊、蟬聲高唱、心靈悸動、寄予厚望、意味深長

四、寫作特色：利用「以事寫人」的含蓄手法，令人感受其意味深長

五、段落大意：

(一) 作者念中學時因距離遙遠、交通不便而寄居親友家，只能利用假日返鄉探親，聽到父親同事說父親身體不適而感到不安。

(二) 描寫父親雖然身體不適，但為了養家活口，依然每天騎著腳踏車往返十幾公里曲折的山路上班。

(三) 作者自己也是體弱多病，個性懶散，因為考不上家鄉附近的中學，只有遠到屏東唸書。父親總是擔心著孩子的性格和身體，並燃盡他的生命為孩子付出。

(四) 作者每每讀著父親的手稿，心靈總是充滿悸動，然而父親的手稿卻一次次被退稿，在飽嘗挫折之後，父親希望自己的兒子不要再走文學創作的路。

(五) 作者受到父親對文學的執著態度，再加上初生之犢的勇氣，也毅然決然拾起父親的筆，完成父親的創作遺願。社會大眾也接受了父親的作品。

(六) 作者回想著與父親生活的點點滴滴，意味深長。

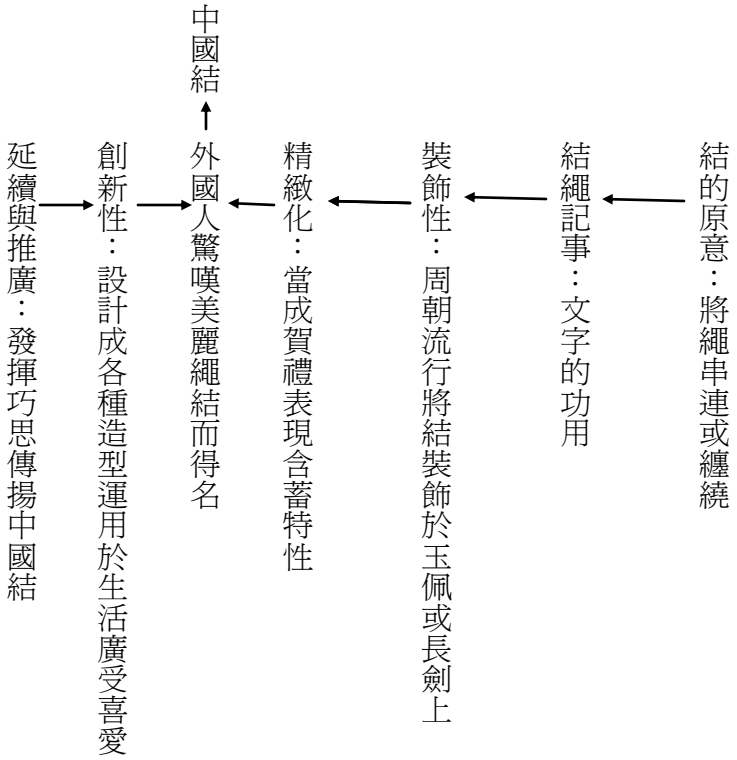
※ 提問：

2-2 中國結在生活中如何被運用？請舉出二例。

3-1 中國結是如何演變而來？

4-3 此篇文章中作者想傳達什麼訊息？

※ **文章結構圖**


結的原意：將繩串連或纏繞
結繩記事：文字的功用
裝飾性：周朝流行將結裝飾於玉佩或長劍上
精緻化：當成賀禮表現含蓄特性
外國人驚嘆美麗繩結而得名
中國結
創新性：設計成各種造型運用於生活廣受喜愛
延續與推廣：發揮巧思傳揚中國結

※文章結構分析　　台南市

一、標題：中國結

二、副標題：無

三、重要的表達：人類充滿智慧的表現、結繩記事、現在的文字、

四、各段主要概念：

1. 結的意義
2. 結的功能
3. 結的演變與發展：由實用性發展成裝飾性；配合潮流，推陳出新
4. 發揚中國結的精神：將此傳統手工藝推廣到世界各地

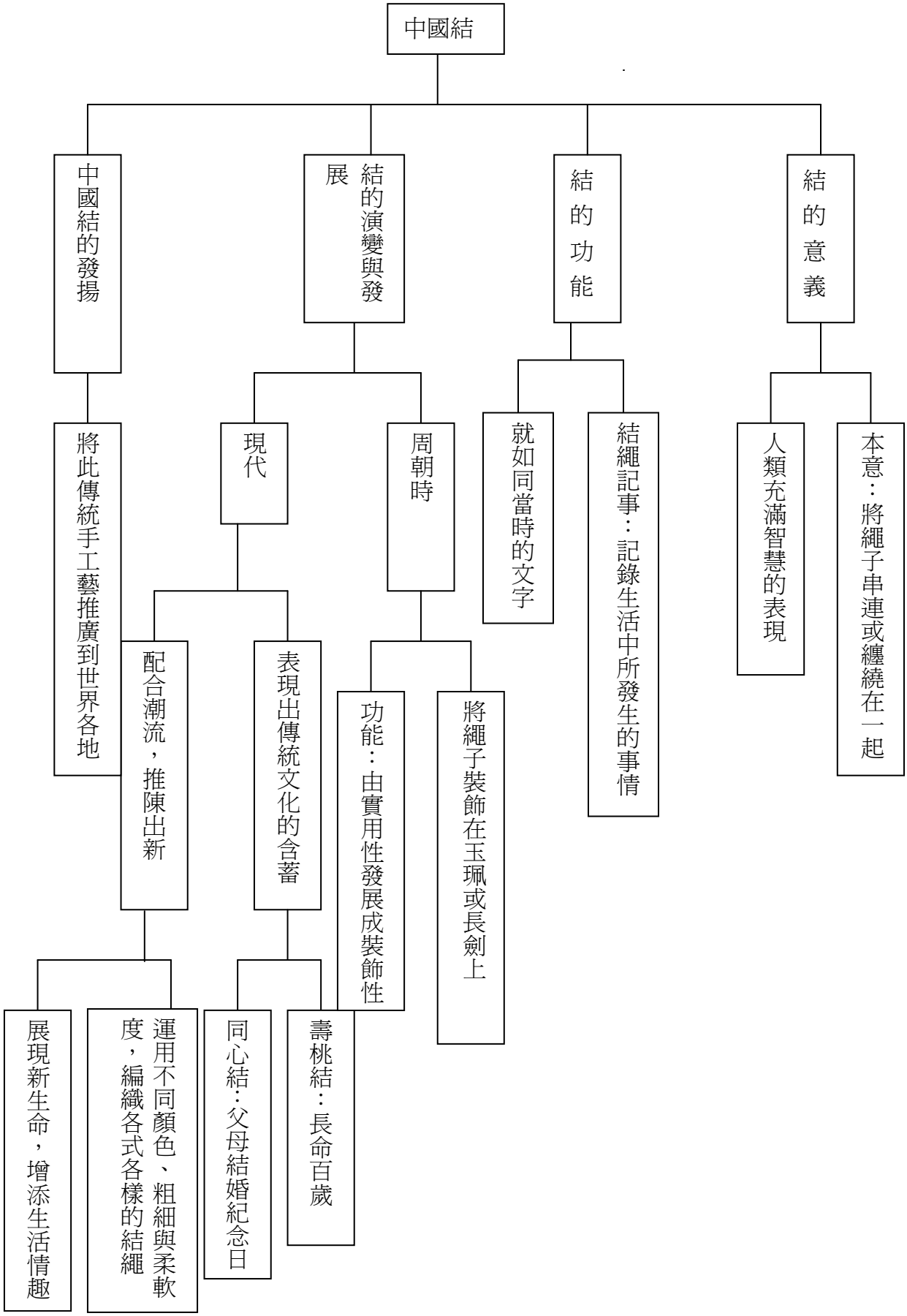
五、文章結構圖：如下

六、提問：

1. 「結繩記事」中的「結」的功用，如同現在的甚麼東西？
2. 從課文中的哪些敘述，你發現中國結的功能已從實用性發展成裝飾性？
3. 在我們傳統文化中「壽桃結」代表「長命百歲」,「同心結」代表「夫妻恩愛」,請你推測「如意結」可能代表什麼意涵？
4. 文章的第一段提到「把『結』應用在生活和藝術上，是人類充滿智慧的表現。」請從課文中找出兩個例子說明。
5. 請比較不同時期的人們對繩結的使用情形。

時期	幾千年前	周朝	現代
使用情形			

※文章結構圖


中國結
結的意義
本意：將繩子串連或纏繞在一起
人類充滿智慧的表現
結的功能
結繩記事：記錄生活中所發生的事情
就如同當時的文字
結的演變與發展
周朝時
將繩子裝飾在玉珮或長劍上
功能：由實用性發展成裝飾性
壽桃結：長命百歲
同心結：父母結婚紀念日
現代
表現出傳統文化的含蓄
配合潮流，推陳出新
運用不同顏色、粗細與柔軟度，編織各式各樣的結繩
展現新生命，增添生活情趣
中國結的發揚
將此傳統手工藝推廣到世界各地

成功的背後　　摘自南一版國語課本第十一冊第十四課

世界上有許多成功的人，他們出類拔萃的事蹟眾所矚目；但是，他們成功背後艱辛的奮鬥歷程，卻鮮為人知。

我們總是注目成功者光彩耀眼的成就，卻忽略了他們慘澹經營的歲月。運動明星傲人成績的背後，記錄著烈日煎熬的汗水；文學家動人作品的背後，刻畫著孤獨創作的心酸；企業家龐大事業的背後，累積著屢仆屢起的經驗；發明家創造產品的背後，埋藏著殫精竭慮的心血……。成功沒有祕訣，敢嘗試、肯吃苦、能堅持，就是成功的不二法門。

紀政在十五歲時，滿懷著為國爭光的夢想，跟隨教練去美國接受嚴格的田徑訓練。當其他美籍選手忍受不了既辛苦又乏味的訓練，紛紛半途而廢時，她依然咬緊牙關，一方面努力適應陌生的環境，一方面兼顧繁重的課業。她的青春年華隨著汗水在訓練場上蒸發，還因為受傷而放棄參加亞運，遭受國人的質疑。當時她承受著肉體、精神上雙重的折磨，但始終懷抱著希望，勇往直前。皇天不負苦心人，她終於在世運會上打破紀錄，為我國拿下世界女子田徑史上的第一面獎牌，還獲得「亞洲女鐵人」的殊榮。

諾貝爾(Alfred Nobel)深知火藥的危險性，致力於研究安全炸藥。歷經弟弟在爆炸事件中喪生，及炸藥工廠倒閉，幾近破產的困境，即使山窮水盡，他仍然堅定信念，投注所有心力，發明了安全炸藥。諾貝爾的發明加速了人類文明發展的腳步，他更捐出遺產成立「諾貝爾獎」，希望發揮遺愛，鼓勵有卓越貢獻的人，繼續為人類創造幸福。

教育訓練大師戴爾．卡內基(Dale Carnegie)說：「成功者與失敗者的區別，在於成功者能由錯誤中獲益，並且以不同的方法再嘗試。」那些成功者受人景仰的原因，不只在於他們對人類的貢獻，更在於他們執著理想，勇於接受磨難的精神。

成功的背後，是一條艱辛漫長的坎坷路，沒有人可以一步登天。只有努力不懈，奮鬥到底，才能柳暗花明，也才有機會實現夢想。

※ 文章結構分析　　苗栗縣

一、標題：成功的背後

二、副標題：無

三、重要表達

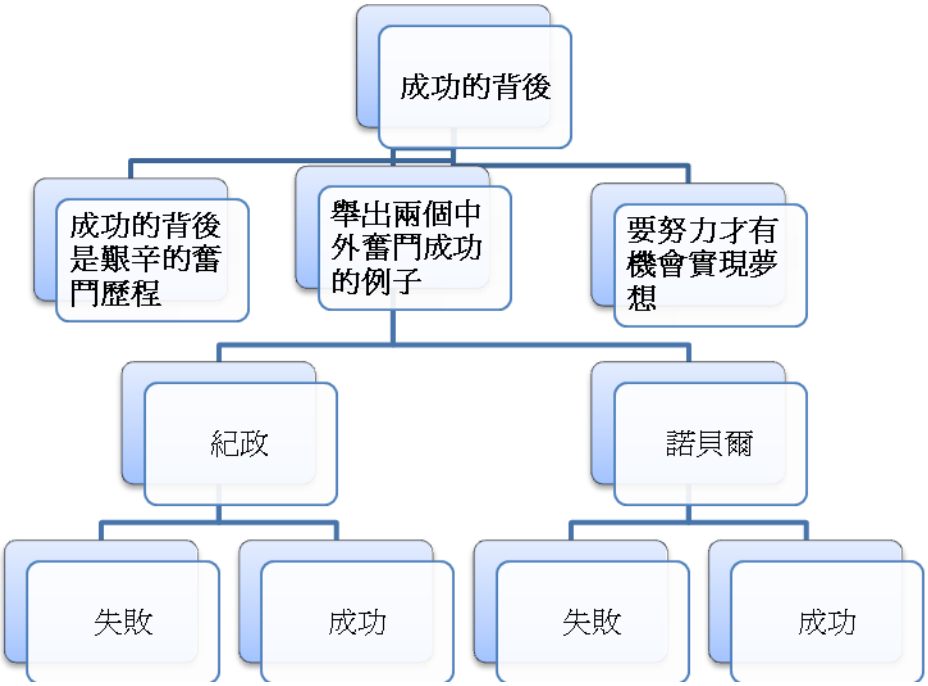
敢嘗試、肯吃苦、能堅持，就是成功的不二法門

只有努力不懈，奮鬥到底

四、各段主旨

1. 成功的背後是艱辛的奮鬥歷程
2. 紀政和諾貝爾奮鬥成功的過程
3. 要努力才有機會實現夢想

五、結構圖



※ **提問**

1. 有「亞洲女鐵人」稱號的人是誰？【層次一：提取訊息】
2. 發明安全炸藥的人是誰？【層次一：提取訊息】
3. 諾貝爾為什麼要發明安全炸藥？【層次二：推論分析】
4. 請敘述紀政在訓練的過程中承受雙重折磨。【層次二：推論分析】
5. 紀政和諾貝爾在成功之前分別經歷哪些失敗的歷程？【層次三：詮釋整合】
6. 下列何者與本課主旨無關？【層次三：詮釋整合】

   ①沒有人可以一步登天的②天才是一分的天分，加上九十 九分的努力③肯吃苦、能堅持是成功的不二法門④成功者出類拔萃的事蹟眾所矚目
7. 依據文本舉出三項成功者的特質？【層次三：詮釋整合】
8. 作者為什麼要舉紀政和諾貝爾兩個子來說明成功背後的努力？【層次四：比較評估】

※文章結構分析　　台中市

1. 標題： 地底下的故事

2. 副標題：無

3. 各段主旨：

人類的文明，除了文字尚能從挖掘的遺址中發現。

隨著考古學家的挖掘，龐貝城當時的風貌展現在世人面前。

兵馬俑對秦代的文化展現珍貴學術價值。

在十三行遺址中發現，當時十三行人的工藝相當發達。

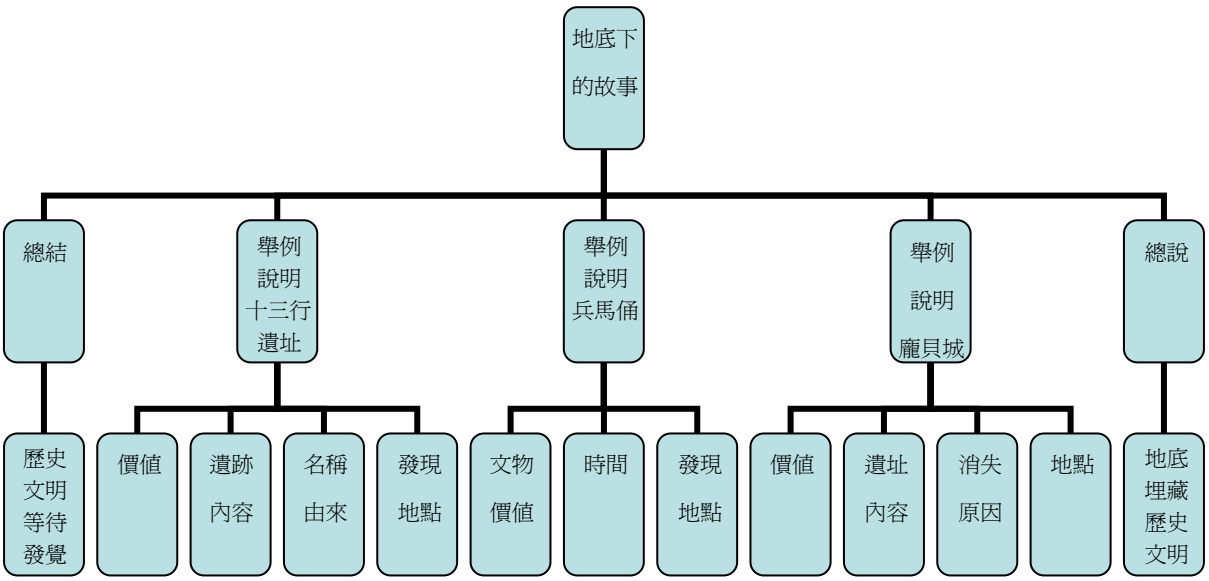
許多地底文明等待人類的發現。

4. 重要表達：

像義大利龐貝城、中國兵馬俑和臺灣十三行遺址，都是在不經意中被發掘。

一代代的考古學家們以接力的方式持續挖掘，古城才得以重現在世人面前。

5. 文章結構圖



6. 命題：

第一層次

（1）龐貝城在哪裡？為什麼被埋在地底下？

（2）兵馬俑是什麼時候被發現的？地點在哪裡？

（3）十三行遺址在哪裡發現的？距今有多少年？

第二層次

（1）從龐貝城的何種建築可以呼應當時的社會、經濟、宗教發展做歷史見證？

例如：神殿、劇場、工具製造店建築各自代表當時的什麼歷史面貌？

第三層次

（1）從課文圖片中的兵馬俑坑及文中描述，請指出二種代表秦始皇治國的尚武精神？

第四層次

（1）課文中為什麼要同時介紹歐洲、中國與台灣的歷史遺址？用意何在？

聆聽天籟【故事體】 作者：蔣勳　　文章來源：六上康軒第十一課

※文章結構分析 **台中市**

一、主要角色特質：

（一）名師：具備樂器彈奏技巧，善於引導學生了解學習須精益求精、不可自滿，會默默觀察學生，鼓勵引領學生心靈的學習、藉由用心觀察及感受大自然的美妙成就優美樂章。

（二）喜好音樂的人：急切成名、焦躁、內心需要沉靜才能開悟。

二、背景：古代音樂界廣為流傳的一個故事。

三、重要表達：

1. 有一個故事
2. 在古代的音樂界廣為流傳
3. 一位喜好音樂的人，在一位名師的指導下，學習金、石、絲、竹等各種不同樂器的演奏技巧。
4. 在短短的三年中，就學會了所有的演奏技能。
5. 準備一展身手，到處去表演。
6. 老師卻要他再多花一點時間學習。
7. 老師對他說：「既然你急著要出去表演，……出去以前，應該去拜見一下我的老師。」
8. 我們去拜訪他以後，你就可以去表演了。
9. 第二天
10. 爬山的過程裡
11. 停下腳步
12. 聆聽瀑布的聲音
13. 蟲鳴鳥叫
14. 風吹草動的聲音
15. 學生行色匆匆，只是急著要到達目的地
16. 在山路上走了好幾天，學生的心還是靜不下來
17. 對學生說，等我去向我的老師報告
18. 學生做在樹下等候多時
19. 老師怎麼還不來？
20. 夜幕低垂

21. 山裡面各種細微的聲音，有了交替的變化。
22. 他開始傾聽所有山裡面的聲音
23. 老師說：「你終於見到我的老師了！真正的老師其實就是大自然。」
24. 大自然的聲音，就是哲學家莊子所說的「天籟」 。

四、寫作特色：

1. 首段以「在音樂界廣為流傳」點明這個故事和音樂有關。
2. 接著以「三年」為一斷限，側寫喜好音樂的人「聰明絕頂」、「十分用功」。並以「阻止」、「不耐煩」負面語強調學生急切功名。
3. 埋伏筆，製造讀者預測心理引領閱讀趣味。
4. 以對話的句式，鋪陳故事的進展。
5. 善用修辭，如：設問及疊句加強文氣 。
6. 最後峰迴路轉邁向故事的最高潮。
7. 以莊子的「天籟」總結，增強故事的深度 。

五、主題：

1. 只要能夠用心聆聽天籟，便能感受大自然之美有所獲。
2. 音樂家能夠體會傾聽自然界的美好樂音，才能演奏出動人的樂章。

六、文章結構圖：如下

七、摘要：略

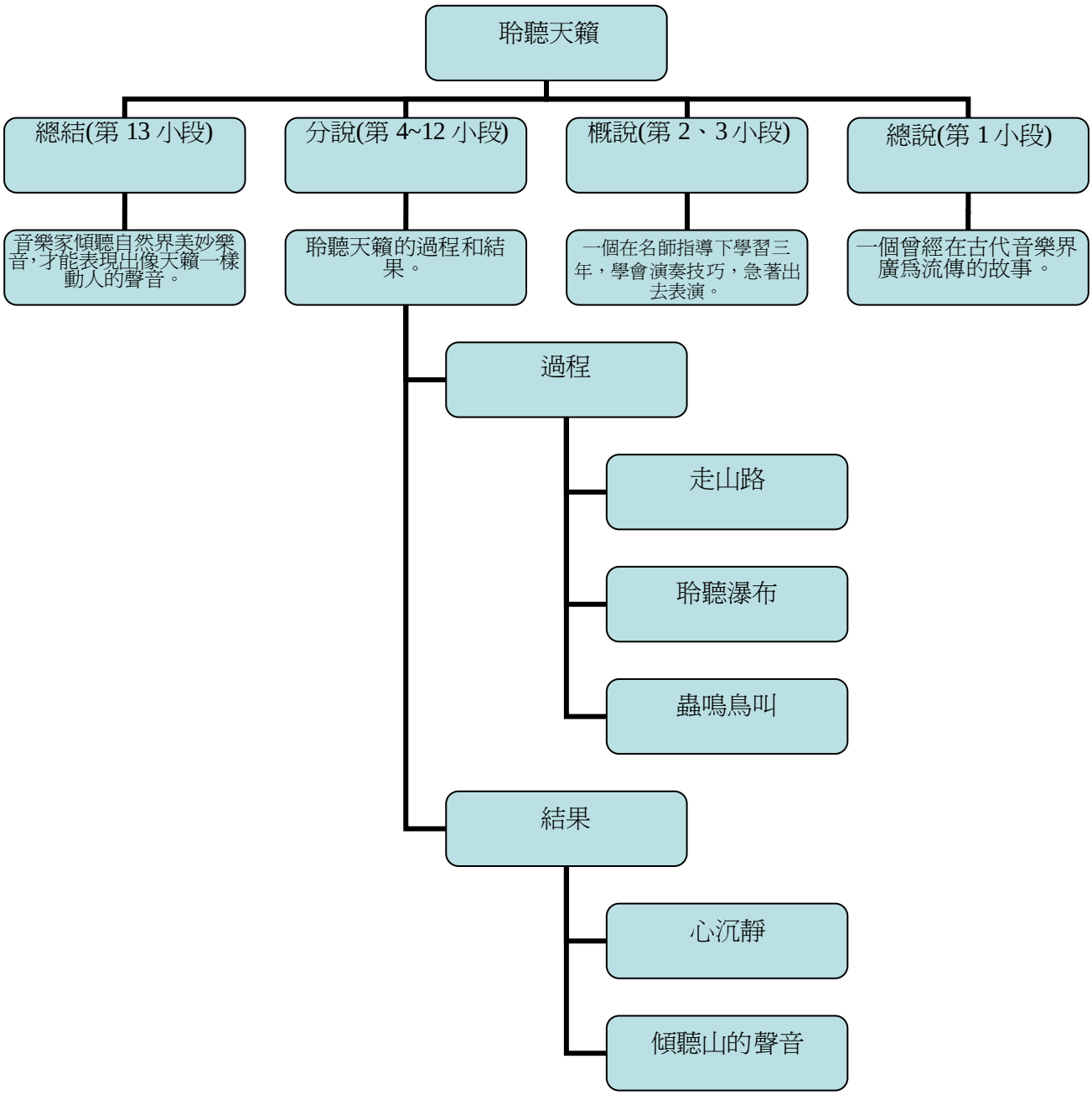
八、提問：

1. 你覺得下列哪個樂器不是古代樂器？【直接提取】
   ( ) 金　( ) 鐵　( ) 石　( ) 竹　( ) 絲
2. 請你從文章裡找出兩個為什麼這位喜好音樂的人興沖沖的準備到處去表演?【直接推論】
3. 你覺得這個喜好音樂的人起初的個性如何？【直接推論】
4. 請依照喜好音樂的人的心情轉折，排列下列的順序【詮釋、整合訊息】
   ( ) 學生覺得老師似乎在阻止他成名，所以經常表現出不耐煩的樣子。
   ( ) 學生興沖沖的準備一展身手，到處去表演。
   ( ) 學生行色匆匆的急著拜見他老師的老師。
   ( ) 學生突然注意到山裡豐富的聲音。
   ( ) 學生什麼也聽不進去，一心急著要出去表演。
   ( ) 學生閉起眼睛，傾聽所有山裡面的聲音。這一刻，他心中充滿喜悅。

5. 作者怎樣呈現學生日夜不同的心情變化？
【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

6. 為什麼作者最後會說：「大自然的聲音，就是哲學家莊子所說的『天籟』。 」這句話呢？【檢驗、評估文章內容、表達方式及寫作特色】

※文章結構圖



叢林醫生史懷哲（康軒版　五上第九冊第四課）

※文章結構分析 **台中縣**

1. 主要角色：

史懷哲

（1） 特質：有同情心、具體行動幫助別人、博愛情懷、不畏艱難與辛勞、仁心仁術、堅持到底

（2） 功能：幫非洲人建醫院、用心治病、宣導和平理念、尊重生命

非洲當地居民

（1） 特質：生活散漫、迷信、物資缺乏、無知

（2） 功能：感恩敬重史懷哲

2. 背景：蠻荒的非洲大陸

3. 重要表達：我的病人、醫院落成、戰爭遠比疾病來得可怕、獲頒諾貝爾和平獎，受到世人的推崇與肯定、史懷哲年近八十，堅持留在非洲行醫，死後葬在醫院附近

4. 寫作特色：傳記式的寫作方式，重點著墨寫出史懷哲的一生。

5. 段落：

（1）史懷哲從小有同情心。

（2）大學時代下決心學醫，之後到非洲蘭巴倫行醫。

（3）非洲環境惡劣，傳染病充斥，史懷哲不畏辛勞把雞舍改為醫療間。

（4）當地居民生活散漫又迷信，史懷哲身兼數職，醫院落成。

（5）史懷哲救回病人生命得到當地人的敬重。

（6）即使身在俘虜營，史懷哲還是掛念病人。戰爭結束後，宣揚和平和尊重生命理念。

（7）史懷哲的博愛精神使他榮獲諾貝爾和平獎。

（8）1965 年與世長辭，事蹟留予後人追思、感念。

6. 主題：史懷哲的事蹟與博愛情懷，留給後人追思與感念
宣導和平和尊重生命的理念

7. 摘要：史懷哲三十七歲到非洲行醫，興建醫院為當地人治病，並教導他們生活觀念。因為發現戰爭的可怕，他四處宣揚和平和尊重生命的理念，獲得諾貝爾和平獎。史懷哲一生的奉獻與事蹟，留給後人追思感念。

8. 敘事法：以第三人稱順序

9. 提問

(1) 史懷哲醫師在 1953 年獲頒諾貝爾和平獎，請你從文章的述敘中找出兩個獲獎的可能原因。

(2) 從史懷哲的各項事蹟中你覺得他是個什麼樣的人？請舉出他所做的兩件事情來說明。

(3) 你覺得史懷哲和興建台東基督教醫院的美國醫生譚維義（四上課文永遠的譚爸爸）有什麼共同處？請找出兩個理由。

(4) 為什麼高齡八十的史懷哲堅持留在非洲行醫？請從文章的線索中寫出你的兩個看法。

(5) 請按照課文描述的事件發生順序，排出史懷哲一生的事蹟。（請填入 1 2 3……）

____ 獲頒諾貝爾和平獎。
____ 前往中非的蘭巴倫行醫。
____ 被關進法國的戰俘營。
____ 在落成的醫院中為病人開刀。
____ 看完非洲的報導，下決心要成為醫生。
____ 幫醫院募款，並宣揚和平與尊重生命理念。
____ 身兼數職，一邊當醫院建築師，一邊當居民的老師。

(6) 請你從課文的描述中找出兩項史懷哲具有博愛精神的証明。

開卷有益（取材於南一版本五下第三課）

※文章結構分析　　台中縣

1、標題：開卷有益

2、副標題：(無)

3、各段主旨：

第一段：打開書好像進入知識寶庫，展開一趟趟尋寶之旅。

第二段：閱讀世界名人傳記，可以學習奮鬥精神。

第三段：閱讀自然科學的書，可以了解各種奇妙有趣的知識。

第四段：閱讀兒童故事書，充滿趣味。

第五段：鼓勵大家走一趟圖書館，多看書，一定能滿載而歸。

4、重要的表達（包括詞彙）

開卷有益　包羅萬象　知識寶庫 世界名人傳記 李時珍 本草綱目 愛迪生　勤奮的精神　自然科學的書　動植物的特性　兒童故事書　充滿趣味

鼓勵大家多看書 尋寶之旅　圖書館

5、文章結構圖：如下

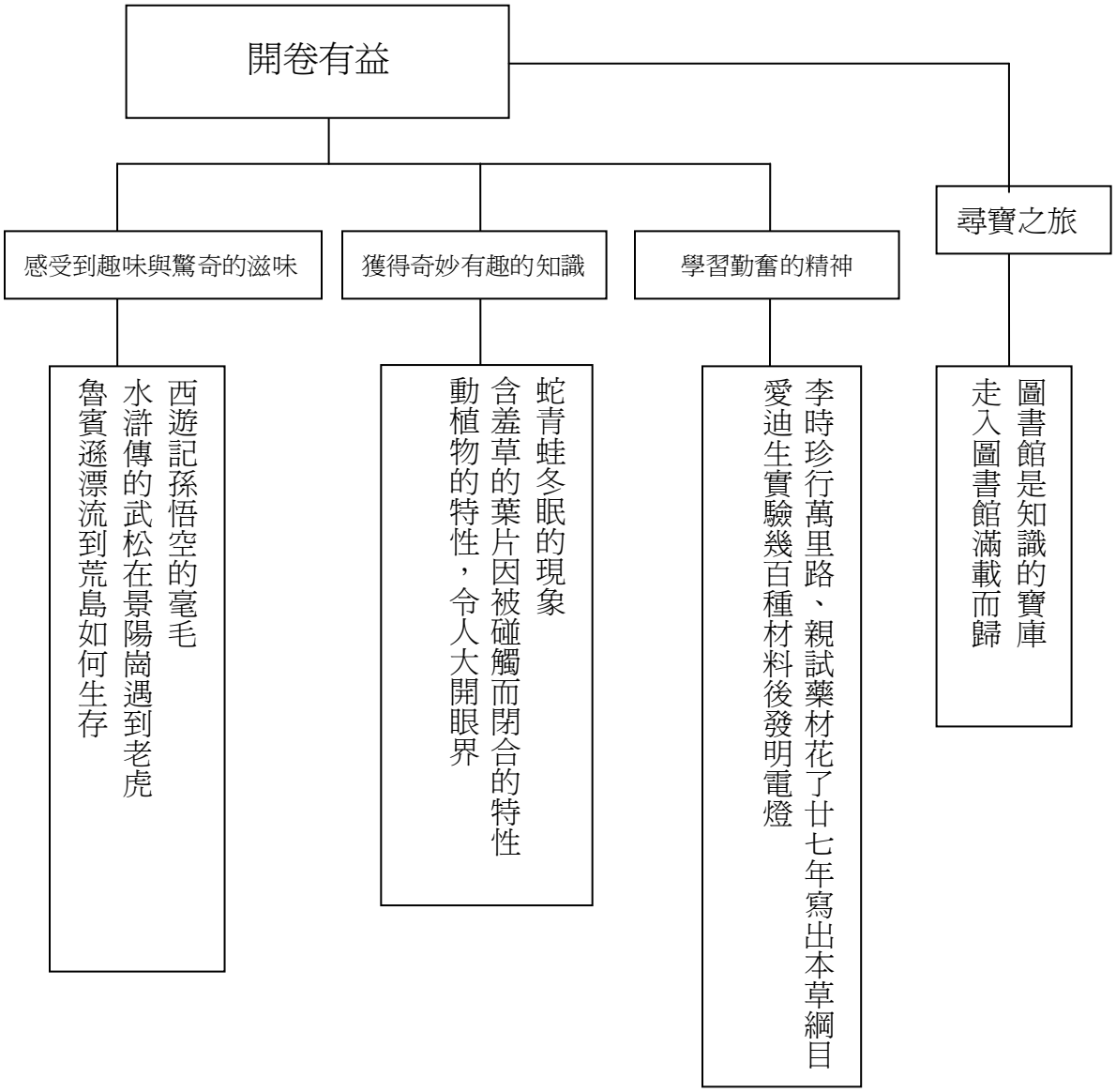
6、問題

(1) 文章中，為什麼作者要鼓勵大家到圖書館，打開書，可以獲得什麼樣的好處呢？請至少寫出兩個理由。【推論分析】

(2) 文章中，作者分別舉出哪些例子，來說明讀書的好處呢？請寫出三個例子。【詮釋整合】

(3) 除了文章所舉的例子以外，你還可以說明為什麼「開卷有益」嗎？請寫出兩個自己的舉例和想法。【比較評估】

※文章結構圖


開卷有益
尋寶之旅
感受到趣味與驚奇的滋味
獲得奇妙有趣的知識
學習勤奮的精神
西遊記孫悟空的毫毛
水滸傳的武松在景陽崗遇到老虎
魯賓遜漂流到荒島如何生存
蛇青蛙冬眠的現象
含羞草的葉片因被碰觸而閉合的特性
動植物的特性，令人大開眼界
李時珍行萬里路、親試藥材花了廿七年寫出本草綱目
愛迪生實驗幾百種材料後發明電燈
圖書館是知識的寶庫
走入圖書館滿載而歸