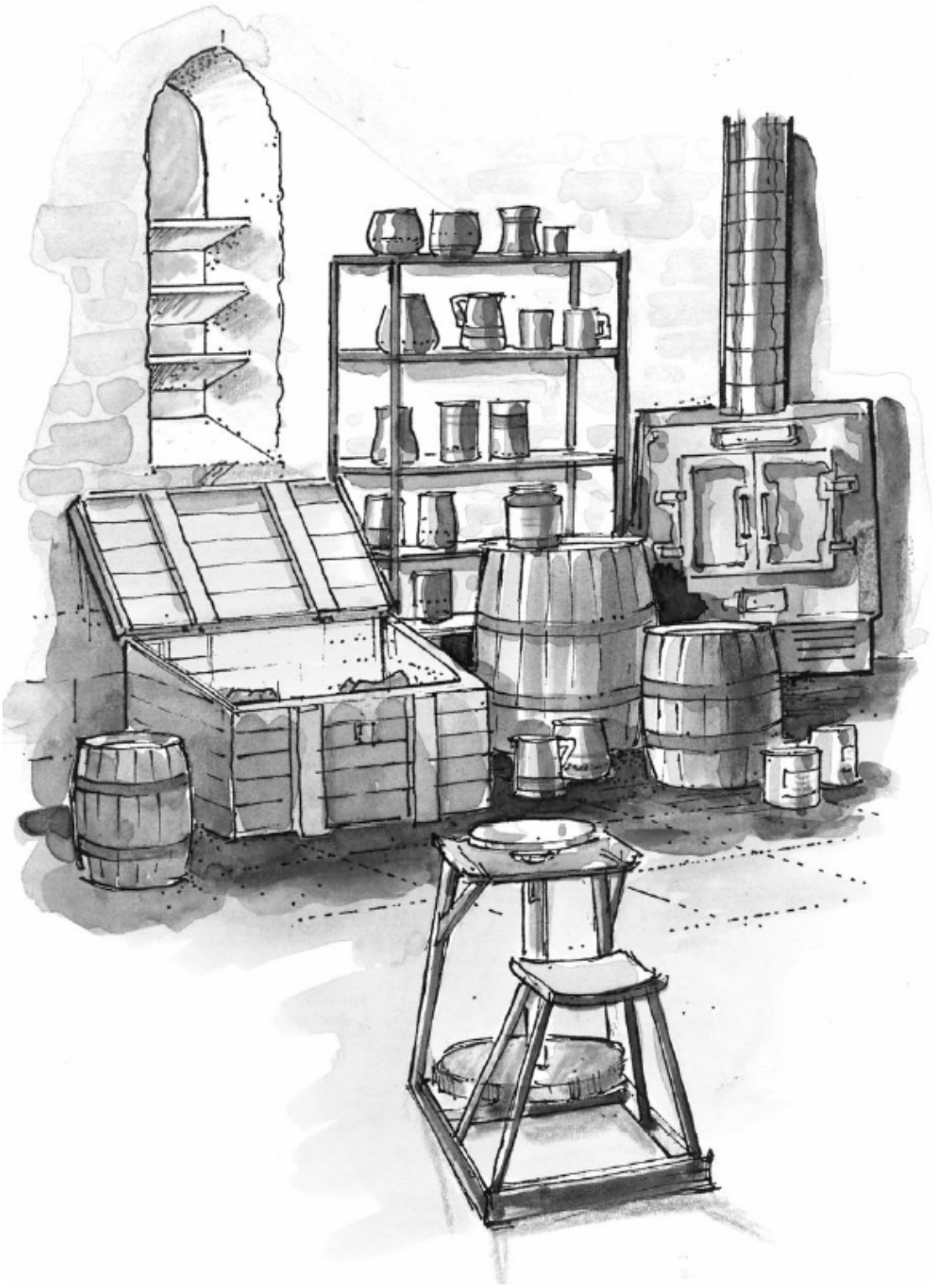


小陶土

作者：Diana Engel

在一個古塔高處，有一個工場，是一個陶藝工場，放滿了一桶一桶彩色的釉料、轆轤和窯，當然還有陶土。窗邊放著一個大木桶，有一個重重的蓋子，陶土就放在裡面。深深的藏在桶子的底部，有一團最老的陶土壓在角落。他已經不記得上一次是什麼時候被觸摸，因為那是很久以前的事了。每天，重重的蓋子都會被掀開，許多手會伸進來，快速的挖走一袋或一球陶土。小陶土會聽到人們忙碌工作時愉快的聲音。

「什麼時候才輪到我呢？」他想知道。日子一天天的過去，小陶土在木桶的黑暗中，失去了希望。

有一天，一群小孩子跟著他們的老師來到了工場。許許多多小手伸進桶子裡。小陶土是最後一塊被選中的，他總算出來了！

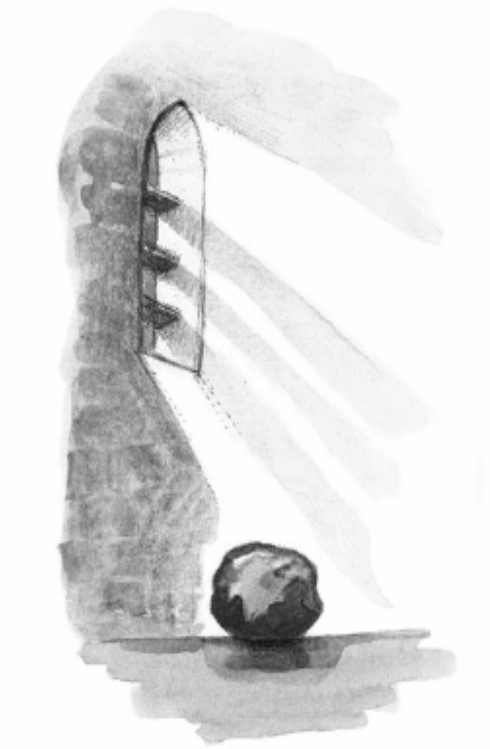
「這是我的大好機會！」他在光線中瞇著眼睛想。

有個男孩把他放在轆轤上，用最快的速度轉動。「好好玩啊！」小陶土想。轆轤一邊轉，男孩一邊試著把陶土拉起來。小陶土覺得很興奮，因為自己將要變成一樣*東西*！男孩試著做一個碗，可是後來放棄了，把陶土拍打成一個圓圓的球。

「清潔時間到了。」老師說。工場裡充滿孩子擦拭清洗的聲音，到處都濕答答的。

男孩把陶土丟在窗邊，急忙跑去跟朋友一起。過了一會兒，工場空蕩蕩的，房間既安靜又黑暗。小陶土非常恐懼，他不只想念濕潤的木桶，他也知道自己有危險了。

「完了！完了！」他想。「我只能待在這裡乾掉，直到變得像石頭一樣硬。」



他坐在窗邊，窗子開著，他不能動彈，覺得身上的水分一點一點流失。既是陽光曝曬，又是晚風吹拂，他快要變得像石頭一樣硬了。他硬到幾乎沒辦法思考，只知道自己滿是絕望。

然而，在小陶土的深處，還剩下一小滴水分，小陶土不願讓它流失。

「下雨吧。」他想。

「來點水吧。」他嘆息。

「求求你。」乾渴絕望的他最後擠出了這句話。

一片浮雲同情小陶土的遭遇，奇妙的事就發生了：豆大的雨點，打進開著的窗子，落在小陶土身上。雨下了一整夜，到了早上，小陶土已經變得像以前一樣柔軟了。

有聲音傳進工場裡。

「糟糕！不好了。」有個女人說。她是常常來這個工場的陶匠。

「有人把窗子開了整個週末！我們要好好清理爛攤子了。我去找抹布，你先拿些陶土做做。」她對女兒說。

小女孩看到窗邊的小陶土。

「看起來這小陶土最合適不過了。」她說。

很快的，她就把陶土搓揉成各種好看的形狀。對小陶土來說，小女孩手指頭帶來的感覺舒服極了。

小女孩一邊做一邊想，有目標的動手搓揉。小陶土感覺被揉成一個圓圓、中空的形狀。又捏了幾下，他就有了手把。

「媽媽，媽媽！」女孩喊：「我做了一個杯子！」

「太棒了！」她的媽媽說：「把他放在架子上，他會被放進窯裡燒。然後，妳可以上妳喜歡顏色的釉料。」

沒多久，小杯子就可以去新家了。現在，他住在廚房的架子上，在其他杯子、碟子和馬克杯旁邊。他們都很不一樣，有些真的很漂亮。

「吃早餐啦！」媽媽叫道，同時把新杯子放在桌上，倒滿熱巧克力。

小女孩輕輕的拿著他，他多麼喜歡自己圓潤線條的新造型。他是多麼稱職呀！

小杯子得意的坐起來，他說：「終於——我成為一樣東西了。」

The Little Lump of Clay by Diana Engel, published by William Morrow Co. Inc., New York, 1989. Every effort has been made to trace the copyright holder of this work.

問題：小陶土

1. 按照事情在故事中發生的順序，排列下面的句子。第 1 項已經幫你填好。

___ 雨水使陶土濕潤和柔軟

___ 男孩試著用陶土做成一個碗

___ 女孩將陶土做成一個杯子

___ 陶土乾掉了

1 陶土在木桶子裡

2. 為什麼小陶土在木桶裡待那麼久？

3. 故事開始時，小陶土有什麼願望？

4. 為什麼小陶土後來能從木桶裡出來？

Ⓐ 其他陶土全被用光了

Ⓑ 他在其他的陶土上面

Ⓒ 男孩特別喜歡小陶土，所以選了他

Ⓓ 老師叫男孩使用那一團陶土

5. 男孩做了什麼粗心大意的事？

Ⓐ 他把陶土留在轆轤上

Ⓑ 他用最快的速度轉動轆轤

Ⓒ 他把陶土放在窗邊

Ⓓ 他拍打陶土

6. 男孩帶給小陶土危險。是什麼樣的危險呢？

7. 男孩離開陶藝工場後，小陶土的心情如何？

Ⓐ 滿意

Ⓑ 害怕

Ⓒ 生氣

Ⓓ 得意

8. 小陶土在窗邊躺了很久以後，發生了什麼奇妙的事情？為什麼對小陶土來說，這件事情那麼的奇妙？

9. 以下哪一句話告訴你，小女孩知道她想做出什麼？

(A) 「女孩的手指頭帶來的感覺舒服極了」

(B) 「小女孩看到窗邊的小陶土」

(C) 「小女孩輕輕的拿著他」

(D) 「她有目標的動手搓揉」

10. 描述小陶土在故事的開始和結束時不同心情，並解釋他的心情為什麼會有轉變。

11. 在這個故事中，小女孩是一個重要的人物。請解釋為什麼她對故事的發展很重要？

12. 故事的作者把小陶土比喻成一個人物。作者這樣做，是要讓你想像什麼？

(A) 雨中的感覺

(B) 小陶土的感覺

(C) 捏陶土的感覺

(D) 製造一樣東西的感覺

13. 你認為這個故事的主旨是什麼？

(A) 人像陶土一樣，很容易搓揉及塑造

(B) 世界上有很多不愉快的事情

(C) 找到目標是最快樂的事情

(D) 陶藝是世界上做善事最好的方法